



Punto de Cruce

Encuentro Latinoamericano de Bordadorxs

Este evento reúne a representantes de colectivos y grupos de trabajo de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Nicaragua, El Salvador y México para reflexionar sobre la producción colectiva del bordado desde un vértice estético y político.

En un horizonte de violencia extrema, precarización social y ausencia de protección estatal, las dinámicas de acompañamiento colectivo y de cuidado que han emprendido diversos grupos civiles de América Latina en las últimas décadas representan vías de politización radicales y de reconfiguración estética. Dentro de estas prácticas se encuentra la del bordado. El encuentro se llevará a cabo del 17 al 19 de mayo de 2023.

17 de mayo
Museo Universitario
Arte Contemporáneo
(MUAC, UNAM)

11:00 h
Auditorio
Palabras iniciales y apertura
PARTICIPAN: Participan: Amanda de la Garza (MUAC), Bruno Velázquez (Cátedra Nelson Mandela), Mariana Gándara (Cátedra Ingmar Bergman), Juan Ayala (El Aleph), Carlos Henríquez Consavi (MUPI), Dieter Müller (Rosa Luxemburgo Stiftung) y Lucía Bianchi (RedCSur)

11:30 h
Auditorio
Conversación
PARTICIPAN: Juana Alicia Ruiz (Tejedoras de Mampuján, Colombia) y Padres y Madres de Ayotzinapa
MODERA: María Luisa Aguilar (Centro PRODH)

13:30 h
Sala de conferencias
Proyección de documental: Flores de la llanura
Dirigido por Mariana Xochiquétzal Rivera, 20 min
PRESENTAN: La directora y Mariana Gándara

16:00 h
Ágora
Primera juntanza de bordado + micrófono abierto
Con la intervención de Fuentes Rojas (México), Las Siemprevivas (México), Bordamos Por La Paz Córdoba (Argentina) y Mariana Mora (investigadora, CIESAS)

18 de mayo
Museo Universitario
Arte Contemporáneo
(MUAC, UNAM)

11:00 h
Auditorio
Panel: Memoria, reparación y sostenimiento de la lucha
PARTICIPAN: Teresa Cruz y Carlos Henríquez (MUPI, El Salvador), María Isabel Cruz (Sabuesos Guerreras, México), Consuelo Sánchez (Zapantera Negra, México)
MODERA: Bruno Velázquez

12:30 h
Auditorio
Panel: Pasafronteras. Experiencias íntimas y cruce de territorios
PARTICIPAN: Aída Castil (Nicaragua), Nivia Siqueira (Linha Do Horizonte, Brasil), Eusebia Mamani (Voz de la Mujer, Argentina)
MODERAN: Lucía Bianchi y Alejandra Moreno

16:00 h
Ágora
Segunda juntanza de bordado + micrófono abierto

16:30 h
Ágora
Presentación editorial: Folio MUAC Giro gráfico. Como en el muro la hiedra
PARTICIPAN: André Mesquita, Sol Henaro (RedCSur) y Vanessa López

18:00 h
Sala 7
Recorrido guiado: exposición Giro gráfico. Como en el muro la hiedra
COMENTAN: Sol Henaro, Elva Peniche, Sebastián Alonso, Cristina Híjar, André Mesquita y Lucía Bianchi

19 de mayo
Centro de Artes y Oficios
"Escuelita Emiliano Zapata"
Santo Domingo

12:00 h
Tercera juntanza de bordado + micrófono abierto
PRESENTAN: Orígenes Para Preservar (México) y (a)Bordar Cuerpo, Tejer Barrio (México)

14:00 h
Comida comunitaria

16:00 h
Proyección de documentales

- *Hilvanando nuestros sueños en la Nueva Constitución*, de Centro Cultural Kimun Mapu, 8 min
- *3 de Octubre. Otra voz canta de Proyecto Sólo Miradas*, 21 min
- *Bordadoras de la memoria*, de Martina Pedreros y Nicolás Poblete, 32 min
- *La parte de atrás de la arpillera*, de Soledad Muñoz, 23 min

PRESENTA: Cristina Híjar

17:00 h
Presentación de bordados y conversación colectiva

Programa sujeto a cambios
MÁS INFORMACIÓN: muac.unam.mx
enlace.mediacion@muac.unam.mx

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, UNAM)
Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, 04510, CDMX

Centro de Artes y Oficios "Escuelita Emiliano Zapata"
Canacuate 12, Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán, 04369, CDMX