

Coloquio

# Contra[la]visualidad: nuevas miradas desde la historia del arte contemporáneo

Organiza el Seminario de Investigación de Arte Moderno y Contemporáneo · 2020-1, FFyL, UNAM

23.01.2020

10:00-10:40 h Inauguración  
Mónica Amieva · MUAC, UNAM  
Mariana Contreras Arévalo · FFyL, UNAM  
Enrique Palma · FFyL, UNAM

10:45-12:25 h Mesa  
**Materializaciones, arte y ciencia**  
MODERA: Águeda Jaber · FFyL, UNAM

• **La tecnología como forma de hacer un nuevo arte-humanista en Siqueiros**  
Luz Romero · FFyL, UNAM

• **Plantas autofotosintéticas como práctica/discurso: lo que hace el arte contemporáneo en el Antropoceno**  
Enrique Palma · FFyL, UNAM

• **El sonido de los colores: el discurso del arte cyborg en la obra de Neil Harbisson**  
Mariana Velázquez · FFyL, UNAM

• **El conocimiento en el arte: una reflexión sobre la obra de Julia Carrillo**  
María Teresa Canto · FFyL, UNAM

COMENTARIOS: Manolo Cocho · Centro de Ciencias de la Complejidad, UNAM

12:25-12:40 h Coffee Break

12:40-14:00 h Mesa  
**Difusión y mediación del arte contemporáneo**  
MODERA: Jesús Silva · FFyL, UNAM

Entrada libre / Cupo limitado  
Programa sujeto a cambios

• **Antimuseo: centro portátil de arte contemporáneo en México**  
Ana Arroyo · FFyL, UNAM

• **Luis Camnitzer: entre el arte y la educación**  
Jocelyn Gómez Álvarez · FFyL, UNAM

• **Una visión del arte a través de la revista *Políéster***  
Paulina Zamora · FFyL, UNAM

COMENTARIOS: Virginia Roy · MUAC, UNAM

14:00-15:00 h Receso

15:00-16:20 h Mesa  
**Representar representaciones**  
MODERA: Mariana Velázquez · FFyL, UNAM

• **Total Recall y el brutalismo de la ciudad distópica del futuro**  
Itzel Trujillo · FFyL, UNAM

• **Accionar el burdel de la vida. *Las señoritas de Avignon* por la Kitch Company**  
Mario Nolzco · FFyL, UNAM

• **El *Bewegtes-Beiwerk* un tipo de imagen global y atemporal: la importancia del cuerpo como lugar de las emociones en la propuesta de Warburg**  
Jesús Silva · FFyL, UNAM

COMENTARIOS: Elia Espinosa · Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Sala de conferencias MUAC  
Insurgentes Sur 3000  
Centro Cultural Universitario  
Coyoacán · C.P. 04510 · Ciudad de México

16:20-16:35 h Coffee Break

16:35-18:15 h Mesa  
**Mirar desde el feminismo**  
MODERA: María Teresa Canto · FFyL, UNAM

• **Paulina Lavista y la construcción de los géneros en la revista *Su Otro Yo* 1970-1980**  
Montserrat Salgado · FFyL, UNAM

• **Las mujeres mosaiquistas de la obra mural del Centro SCOP: 1952-1954 a través de la fotografía de Saúl Molina Barbosa**  
Raquel Cortez · FFyL, UNAM

• **Miradas corporales: la erupción de ver y ser vista en el arte de Carla Rippey**  
Águeda Jaber · FFyL, UNAM

• **Imagen latente: la construcción identitaria y corpórea en los autorretratos de Laura Aguilar**  
Vera Hurtado · FFyL, UNAM

COMENTARIOS: Cristina Ratto · FFyL, UNAM

18:20-18:40 h Cierre

Tel.: 5622 6918  
campusexpandido@muac.unam.mx  
@campusexpandido  
@campusexpandido

**MU·A·C**  
MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

  
culturaUNAM



  
Palabra de Clío



  
CAMPUS EXPANDIDO