

DIXCO

Diplomado Arte Contemporáneo 2025

PROGRAMA 13.08.2024 - 24.06.2025

Este diplomado, guiado por agentes culturales, artistas y especialistas del arte local y regional, forma a los interesados en las prácticas, teorías y relatos genealógicos del arte de manera introductoria y busca dar cabida a una multiplicidad de voces para construir una experiencia de mediación y educación crítica característica de los programas del MUAC.

El diplomado está dirigido al público en general y a la comunidad universitaria que tenga el interés de aprender sobre el arte contemporáneo. Es apto tanto para principiantes como para estudiosos en el tema.

Con el objetivo de fomentar un aprendizaje dinámico se han propuesto diversos formatos para guiar las sesiones: presentación, seminario, conferencia, club de lectura, estudio de caso y talleres.

Al final de cada módulo se llevará a cabo un taller de escritura guiado por Javier Zugarazo, que buscará activar los conocimientos adquiridos a través de un ejercicio creativo, cuya entrega contará como la evaluación final del módulo.

MODALIDAD: Virtual

Aulas virtuales de la Coordinación de Universidad Abierta,
Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) de la UNAM (Zoom)

HORARIO: Martes, 16:00 a 19:00 h (GMT-6) CDMX

Agosto 13- octubre 1, 2024

Módulo 1 Historias

COORDINA: Roselin Rodríguez

En este módulo se comentarán narrativas que desafían las convenciones tradicionales de exposición otorgando las herramientas necesarias para la generación de discursos, la interpretación y el análisis. Se proporcionará un panorama de las diversas narrativas que giran en torno al arte contemporáneo, desde narraciones canónicas a perspectivas sociales, decoloniales y postcoloniales. Además se analizarán las manifestaciones artísticas, instituciones, movimientos e hitos importantes que se suscitaron en latinoamérica. Este panorama se desarrollará desde el archivo, colección y exposiciones del MUAC.

Octubre 15 - diciembre 3, 2024

Módulo 2 Exposiciones

COORDINA: Jaime González

Se abordará el concepto de curaduría desde sus genealogías históricas, así como en sus dimensiones prácticas y discursivas. El objetivo es acercar a los participantes al desarrollo de criterios de exhibición y de los formatos desbordados de presentación y circulación del arte contemporáneo. Durante el desarrollo del módulo se compartirán casos de estudio que permitan dibujar un mapa de las posibilidades de presentación de las obras y procesos artísticos. Se ensayará el análisis de planteamientos curatoriales para pensar en el fenómeno artístico más allá de sus modos de análisis tradicional.

Enero 14- marzo 9, 2025

Módulo 3 Comunidades

COORDINA: Miriam Barrón

En este módulo se busca reflexionar sobre manifestaciones de trabajos llamados comunitarios, colaborativos en instituciones o descentralizados, que nos atraviesan desde el arte.

Marzo 11 - abril 29, 2025

Módulo 4 Pedagogías

COORDINA: Fabiola Frago

Analizar las diversas pedagogías aplicadas en México dentro del ámbito del arte contemporáneo, explorando programas educativos innovadores y sus impactos. Utilizaremos presentaciones para contextualizar las teorías pedagógicas, seminarios para discutir casos prácticos, talleres interactivos para desarrollar estrategias pedagógicas, y clubes de lectura para profundizar en textos clave. Finalmente, se realizará un estudio de caso sobre un proyecto educativo destacado en un museo o comunidad artística en México y Latinoamérica.

Mayo 6 - junio 24, 2024

Módulo 5 Género y disidencias

COORDINA: Natalia Millán

Este módulo tiene como objetivo analizar prácticas disidentes que permean el mundo del arte contemporáneo desde las reestructuras ideológicas de los movimientos sociales. A partir de estudios de caso se analizará el trabajo de artistas de los feminismos y otras disidencias que generaron redes de colaboración y afianzaron modos de trabajo y de visibilización; así como sus manifiestos, que debaten el sistema patriarcal en el quehacer del mundo de la investigación, la ciencia y el arte.

El diplomado **sí** otorga un certificado que cuenta con validez curricular de la UNAM y Red de Educación Continua.

INSCRIPCIÓN

Puedes inscribirte por módulo o por el total del diplomado. Existen dos modalidades de pago: en línea o por ficha de depósito.

Público general:

Cuota por módulo: \$4,800.00 (cuatro mil ochocientos pesos M.N.).
Pago en una sola exhibición: \$20,000.00 (veinte mil pesos M.N.).
Contamos con descuento para estudiantes y profesores de la Comunidad UNAM que presenten credencial vigente, así como para las personas que tengan membresía vigente de Amigos del MUAC.

Comunidad UNAM/Amigos del MUAC:

Cuota por módulo: \$3,800.00 (tres mil ochocientos pesos M.N.).
Pago en una sola exhibición: \$16,500.00 (dieciséis mil quinientos pesos M.N.).

REQUISITOS GENERALES

- Cubrir la cuota de inscripción
- Asistencia del 80% tanto en módulo como en diplomado
- Evaluación de un producto final producido por cada participante

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Solicitar ficha de inscripción o pago en línea al correo: diaco@muac.unam.mx
- Presentar la credencial vigente de la comunidad UNAM, para estudiantes y docentes, o membresía Amigos del MUAC para acceder al descuento
- Cubrir la cuota de inscripción y enviar recibo o comprobante de pago
- Firmar la solicitud de uso de imagen
- Llenar formulario de registro
- Revisar nuestro aviso de privacidad de datos personales

REVISA

- Nuestro [aviso de privacidad](#) de datos personales.
- Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por las instituciones convocantes, de acuerdo con el [código de ética](#) de la UNAM.

* Programa sujeto a cambios

MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

Insurgentes sur 3000 · Centro Cultural Universitario
www.muac.unam.mx

INFORMES

diaco@muac.unam.mx