



Diplomado Arte Contemporáneo 2026

PROGRAMA 19.08.2025 - 30.06.2026

Este diplomado, guiado por agentes culturales, artistas y especialistas, forma a los interesados en las prácticas, teorías y relatos genealógicos del arte de manera introductoria y busca dar cabida a una multiplicidad de voces para construir una experiencia de mediación y educación crítica característica de los programas del MUAC.

El diplomado está dirigido al público en general y a la comunidad universitaria que tenga el interés de aprender sobre arte contemporáneo. Es apto tanto para principiantes como para estudiosos del tema.

Con el objetivo de fomentar un aprendizaje dinámico se han propuesto diversos formatos para guiar las sesiones: presentación, seminario, conferencia, club de lectura, estudio de caso y talleres.

Al final de cada módulo se llevará a cabo un taller de escritura guiado por Javier Zugarazo, que buscará activar los conocimientos adquiridos a través de un ejercicio creativo, cuya entrega contará como la evaluación final del módulo.

MODALIDAD: Virtual. Aulas virtuales de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) de la UNAM (Zoom)
HORARIO: Martes, 16:00 a 19:00 h (GMT-6) CDMX

19 de agosto - 14 de octubre de 2025

Módulo 1 Historias

COORDINA: Mariel Vela

Objetivo: Comentar narrativas que desafían las convenciones tradicionales de exposición otorgando las herramientas necesarias para la generación de discursos, la interpretación y el análisis. Proporcionar un panorama de las diversas narrativas que giran en torno al arte contemporáneo, desde narraciones canónicas a perspectivas sociales, decoloniales y postcoloniales. Analizar las manifestaciones artísticas, instituciones, movimientos e hitos importantes que se suscitaron en latinoamérica.

21 de octubre - 9 de diciembre de 2025

Módulo 2 Exposiciones

COORDINA: Ana Cadena

Objetivo: Abordar el concepto de *curaduría* desde sus genealogías históricas, así como en sus dimensiones prácticas y discursivas. Acercar a los participantes al desarrollo de criterios de exhibición y de los formatos de presentación y circulación del arte contemporáneo. Compartir estudios de caso durante el desarrollo del módulo que permitan dibujar un mapa de las posibilidades de presentación de las obras y procesos artísticos. Ensayar el análisis de planteamientos curatoriales para pensar en el fenómeno artístico más allá de sus modos de análisis tradicional.

13 de enero - 3 de marzo de 2026

Módulo 3 Comunidades

COORDINA: Josefa Ortega

Objetivo: Reflexionar mediante estudios de caso sobre las prácticas artísticas cuyo campo de producción emerge en contextos sociales comunitarios, colaborativos en instituciones o descentralizados. Se concentrará en desarrollar metodologías, formas de narración, exhibición y figuras de representación.

10 de marzo - 5 de mayo de 2026

Módulo 4 Aprendizajes

COORDINA: Nicolás Pradilla

Objetivo: Desarrollar desde una perspectiva histórica y pedagógica las complejas relaciones que la producción y exhibición del arte contemporáneo establece con procesos de aprendizaje. Realizar presentaciones para contextualizar las teorías pedagógicas, los seminarios para discutir casos prácticos, los talleres interactivos para desarrollar estrategias pedagógicas, y los clubes de lectura para profundizar en textos clave.

12 de mayo - 30 de junio de 2026

Módulo 5 Disidencias

COORDINA: Carla Lamoyi

Objetivo: Analizar prácticas disidentes que permean el mundo del arte contemporáneo desde aspectos discursivos de movimientos sociales, civiles y de derechos humanos. A partir de estudios de caso, analizar el trabajo de artistas que aborda formas de autonomía, feminismos y otras disidencias que generaron redes de colaboración y afianzaron modos de trabajo y de visibilización; así como sus manifestos, que debaten sistemas normados en el quehacer del mundo de la investigación, la ciencia y el arte.

El diplomado **sí** otorga un certificado que cuenta con validez curricular de la UNAM y Red de Educación Continua.

INSCRIPCIÓN

Puedes inscribirte por módulo o por el total del diplomado. Existen dos modalidades de pago: en línea o por ficha de depósito.

Público general:

Cuota por módulo: \$4,800.00 (cuatro mil ochocientos pesos M.N.).
Pago en una sola exhibición: \$20,000.00 (veinte mil pesos M.N.).
Contamos con descuento para estudiantes y profesores de la Comunidad UNAM que presenten credencial vigente, así como para las personas que tengan membresía vigente de Amigos del MUAC.

Comunidad UNAM/Amigos del MUAC:

Cuota por módulo: \$3,800.00 (tres mil ochocientos pesos M.N.).
Pago en una sola exhibición: \$16,500.00 (dieciséis mil quinientos pesos M.N.).

REQUISITOS GENERALES

- Cubrir la cuota de inscripción
- Contar con asistencia del 80% tanto en módulo como en diplomado
- Entrega de un producto final que será evaluado

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Solicitar ficha de inscripción o pago en línea al correo: diaco@muac.unam.mx
- Presentar la credencial vigente de la comunidad UNAM, para estudiantes y docentes, o membresía Amigxs del MUAC para acceder al descuento
- Cubrir la cuota de inscripción y enviar recibo o comprobante de pago
- Firmar la solicitud de uso de imagen
- Llenar formulario de registro
- Revisar nuestro aviso de privacidad de datos personales

REVISA

- Nuestro [aviso de privacidad](#) de datos personales.
- Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por las instituciones convocantes, de acuerdo con el [código de ética](#) de la UNAM.

* Programa sujeto a cambios

MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

Insurgentes sur 3000 · Centro Cultural Universitario
www.muac.unam.mx

INFORMES

diaco@muac.unam.mx