

Escribir al hilo

Clínica de escritura sobre prácticas educativas en museos

Convocatoria abierta del 18 de agosto al 3 de septiembre de 2021

Desde Argentina y México, la **Fundación Proa** y el **Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)** de la UNAM, desde la **Cátedra Extraordinaria Helen Escobedo** y con el apoyo del **Banco Santander - Ley de Mecenazgo Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**, convocan a profesionales de la educación en museos de Latinoamérica a participar de una clínica destinada a fomentar el debate teórico-crítico en torno al propio trabajo al orientarlo al desarrollo de un ejercicio de escritura reflexiva con fines de publicación.

La experiencia articula instancias de formación teórica con espacios de clínica de proyectos y de escritura. La clínica estará a cargo de profesionales de los ámbitos universitario y museístico latinoamericanos.

El objetivo de esta clínica es apostar al afianzamiento de las instituciones artísticas como lugares de investigación y de producción de conocimiento, además de contribuir a la profesionalización de las y los trabajadores dedicados y dedicadas al desarrollo de programas educativos con diversos públicos. A su vez, se espera que la publicación de los resultados sea de interés para quienes investiguen temas vinculados con las prácticas artísticas y educativas.

El programa cuenta con tres módulos teóricos/prácticos:

Módulo I.

Pensar la acción: investigación y teorías críticas

Cuatro sesiones a cargo de Víctor Vich, Karen Cordero Reiman, Carlos Skliar y Mónica Amieva

Este módulo propone explorar diversos marcos teóricos vinculados con problemáticas contemporáneas que atraviesan las prácticas culturales en la actualidad y que afectan las formas de pensar a los públicos, de planificar y pensar en nuestras actividades.

Módulo III.

Laboratorio de escritura y tutorías

Seis sesiones a cargo de María Marta García Negroni y Beatriz Hall + tutores: Víctor Vich, Karen Cordero Reiman, Carlos Skliar y Mónica Amieva

En este módulo, se tomarán los materiales de los módulos I y II para comenzar a dar forma a los ensayos definitivos en torno a los proyectos en cuestión.

Módulo II.

Re-escritura / Des-escritura / Anti-escritura

Cuatro sesiones a cargo de Damián Cabrera y Francisco Godoy Vega

El objetivo de este módulo es propiciar un espacio de escritura creativa. Se propondrá trabajar en torno a las “escrituras burocráticas” (informes, mails de planificación, memos, archivo institucional) para reflexionar sobre sus posibles usos para dar forma a textos con fines de circulación y publicación.

Las sesiones se realizarán los miércoles en una modalidad a distancia y en un horario de 18:00 a 20:00 h (Buenos Aires) / 16:00 a 18:00 h (CDMX).

AVISOS IMPORTANTES

- Llenar el formato de inscripción en línea antes del 3 de septiembre, 2021. Puedes acceder dando [clic aquí](#).
- El 9 de septiembre, 2021 los aspirantes recibirán los resultados de ingreso al curso desde el correo campusexpandido@muac.unam.mx
- Es indispensable que los aspirantes seleccionados confirmen su participación a la clínica en un lapso no mayor a tres días después de ser notificados.
- Esta actividad tiene cupo limitado, por lo que es indispensable que las personas seleccionadas asuman el compromiso de asistir puntualmente al menos a 80% de las sesiones.
- Todas las sesiones se realizarán de manera remota, por medio de la plataforma Zoom.
- El programa y las fechas están sujetas a cambios por causas ajenas a la clínica o a las instituciones convocantes.

MÁS INFORMACIÓN:

www.muac.unam.mx / www.proa.org
campusexpandido@muac.unam.mx

Revisa nuestro [aviso de privacidad](#) de datos personales.

Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por las instituciones convocantes, de acuerdo con el [código de ética](#) de la UNAM.

PROA

MUAC
MUSEO
UNIVERSITARIO ARTE
CONTEMPORÁNEO

Santander
Fundación

MECENAZGO

CÁTEDRA
HELEN ESCOBEDO

culturaUNAM

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PRIMA
PRIMA