

Fondo de apoyo a la producción artística

1. Datos generales del postulante (Representante legal del grupo, en su caso)

.....
Apellido Paterno

.....
Apellido Materno

.....
Nombre (s)

Sexo M F Otrx

.....
Nombre artístico y/o institución cultural o educativa y/o asociación civil

Lugar de nacimiento

.....
Alcaldía o municipio

.....
Estado

.....
País

.....
Nacionalidad

.....
Fecha de nacimiento DD/MM/AAAA

.....
RFC

.....
CURP

Domicilio

.....
Calle y número

.....
Colonia

.....
Código Postal

.....
País

.....
Estado

.....
Alcaldía o municipio

.....
Teléfono(s)

.....
Correo electrónico (s)

.....
Último grado de estudios

.....
Especialidad

.....
Trabajo o actividad actual

independiente privada pública

4. Breve descripción del proyecto con programa de trabajo detallado (¿Qué?)

[Empty box for project description and detailed work program]

Máx. 4000 caracteres con espacios



5. Justificación (¿Por qué?)

Máx. 2000 caracteres con espacios

6. Objetivos (¿Para qué?)

Máx. 2000 caracteres con espacios



7. Necesidades del proyecto general y sus alcances: Tiempo (¿Cuándo?). Recursos materiales (¿Con qué?)

Máx. 4000 caracteres con espacios



8. Documentación probatoria y anexos:

- Identificación oficial vigente con fotografía del o los integrantes y/o colaboradores, incluyendo documentos de residencia en el caso de postulantes extranjeros
- CURP
- Cédula de identificación fiscal del miembro responsable con vigencia no mayor a tres meses
- En el caso de postulantes extranjeros permiso de residencia temporal o permanente emitido por las autoridades migratorias.
- Semblanza del artista, integrantes y/o colaboradores en el proyecto y su función en el mismo
- Currículum del artista, integrantes y/o colaboradores en el proyecto (máximo 600 palabras)
- Ficha técnica de la obra y descripción del proyecto (máximo 600 palabras)
- Justificación (máximo 300 palabras)
- Carta de motivos que explique la necesidad de estímulo del postulante en la coyuntura de la pandemia (máximo 600 palabras)
- Desglose del presupuesto general del proyecto con montos expresados en moneda nacional (MXN)
- Desglose de los gastos de manutención de los artistas, con una justificación sobre el monto
- Cronograma de trabajo detallado
- Propuesta de comunicación, plataformas de salida o difusión
- Portafolio con una selección de 10 a 20 obras, que pueden ser imágenes, piezas en formato MP3, en video o links a plataformas de video (deben incluir enlaces y contraseña, en caso de ser necesaria)
- Invitaciones, constancias o programas de hasta cinco exposiciones individuales o colectivas en un solo archivo
- Selección de obra de hasta tres catálogos de exposiciones, incluidos los digitales. Se deben especificar los datos bibliográficos
- Relación de premios y/o distinciones relevantes recibidos (no se aceptan constancias de participación)
- Selección de máximo 15 notas o reseñas críticas nacionales y/o internacionales, que deben enviarse en un solo archivo y en orden de importancia

He leído y acepto las Bases generales de participación.

.....
Fecha

.....
Firma

Contacto

fondo.produccion@muac.unam.mx

www.muac.unam.mx

MUAC

PATRONATO
MUAC

SOMA


culturaUNAM

