

Hoja de sala

Delcy Morelos

El espacio vientre

Contenido

Sobre la exposición

Sobre la artista

Plano del museo y del área de exhibición

Referencias para la creación de *El espacio vientre*

El espacio vientre

Créditos de la exposición

Presentamos la información de la exhibición en este soporte interactivo para que te acompañe antes, durante y después de tu visita. También la puedes consultar directamente en las salas de exhibición.



El espacio vientre, 2025.

Tierra, paja, madera, metal, canela, clavo, elote, chía. Medidas variables.

Detalle. Cortesía de la artista. Foto: Inés Magaña

Sobre la exposición

El espacio vientre es una obra de la artista colombiana Delcy Morelos (Tierralta, Colombia, 1967) que relaciona la tierra, lo femenino, lo ritual y la memoria a partir de tres referentes locales: el paisaje milenario configurado por el volcán Xitle al sur de la Ciudad de México, la pirámide de Cuicuilco y el Espacio Escultórico. Morelos entiende la tierra como una divinidad femenina que hace posible los ciclos de vida y muerte, y nos hace conscientes de que la explotación y las luchas territoriales contemporáneas producen una desconexión con la red vital que sustenta nuestra existencia planetaria. En esta obra, Morelos nos invita a habitar un espacio ritual en el que la tierra se presenta ante nosotros y nosotros nos presentamos ante la tierra.

Sobre la artista

Delcy Morelos

Tierralta, Colombia, 1967

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Cartagena.

Vive y trabaja en Bogotá. Su práctica está arraigada en la cosmovisión ancestral andina y en la estética del arte minimalista. Las obras abstractas de Morelos, con sus formidables evocaciones, inspiran una reflexión sobre la interacción entre los seres humanos y la tierra, el cuerpo humano y la materialidad. Algunos de sus proyectos recientes son: *Profundis*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, España (2024); *Interwoven*, Pulitzer Arts Foundation, St. Louis, MO (2024); *El abrazo*, Dia Chelsea, New York (2023); *El lugar del alma*, Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina; *Enie*, Fundación NC-Arte, Bogotá (2018).

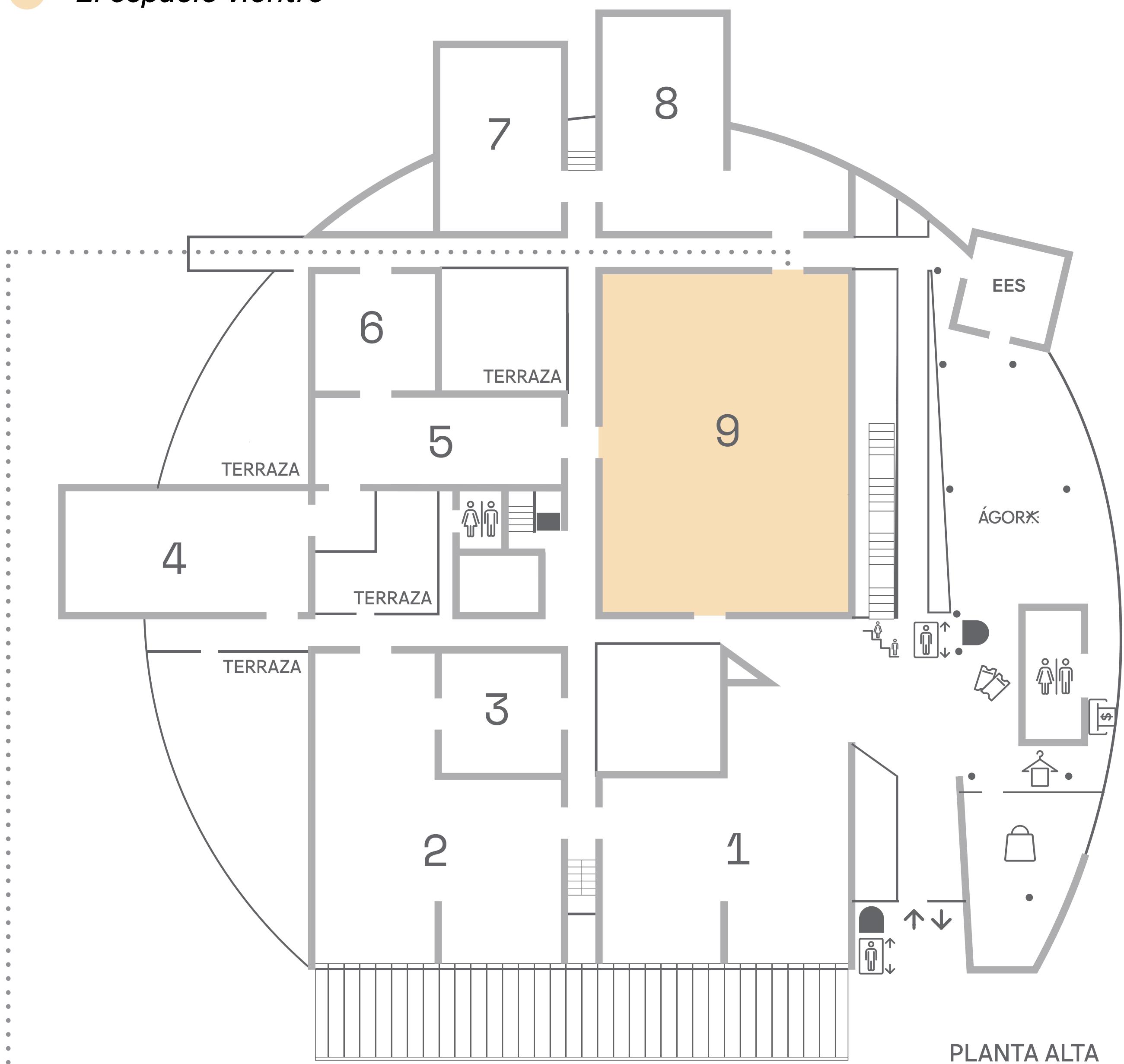


Retrato de Delcy Morelos delante de la pieza *El espacio vientre*, 2025, en el MUAC, UNAM, Ciudad de México, 2025. Cortesía de la artista. Foto: Inés Magaña

Plano del museo

Área de exhibición

El espacio vientre



Plano del área de exhibición



Acceso

Referencias para la creación de *El espacio vientre*



1



2

1. Vista aérea de Cuicuilco, Ciudad de México, 800 a. C. a 250 d. C.
Foto: Marco Antonio Pacheco.
Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia

2. Vista aérea del Espacio Escultórico, Ciudad Universitaria, UNAM, 1979.
Foto: Marco Antonio Pacheco

Escuchar con las manos.
Ver el olor de la tierra con los dedos.
Saborearla con la piel.
Que la mano levite,
se deslice suavemente sobre la superficie.

La tierra es tan frágil como nosotros.
Si la dañas, me dañas, te dañas.
Tocar la tierra es ser tocado por ella.

Delcy Morelos

El espacio vientre



El espacio vientre, 2025. Detalle. Foto: Aldebarán Solares



El espacio vientre, 2025.

Tierra, paja, madera, metal, canela, clavo, elote, chía. Medidas variables. Vistas de instalación en el MUAC, UNAM, Ciudad de México, 2025. Cortesía de la artista. Foto: Inés Magaña



Créditos de la exposición

Exposición organizada por el Museo Universitario
Arte Contemporáneo, UNAM

Curadora adjunta MUAC: Alejandra Labastida

Curador invitado: Daniel Montero · IIE

Diseño museográfico MUAC: Joel Aguilar,

Cecilia Pardo, Byron Franco

Producción ASPJ: Emiliano García, Robert Allen,

Julián Ramírez, Paula Amín, Santiago Echarri

Colaboradores: Rohan Guizar, Ania Saviñón, Pablo Horn,
Jimena Stewart, Julieta Cabadilla, Irini Kolomvotzaki,
Florian Sonnenschein, Fernanda Merla, Javier Islas, Vincent
Cruz, Leonardo Hernández Mesinas, Roberto Colín, Esteban
Colín, Marco Antonio Colín, José Roberto Colín, Alejandro
Colín, Eleazar Cruz, José Cruz, Vicente Natera, Geovanni
Martinez, Luis Enrique Martinez, Ricardo Zepeda, Juvenal
Covarrubias, Luisa Márquez, Álvaro Núñez, Juan Manuel
Romo, Marnie Slotover, Signe Ferguson

Enlaces MUAC: Kelly Arista González, Gabriela Arellano
Orozco, Paula Mariana Castellanos, Axel Eduardo Cervantes
Hernández, Emilia Colín Salazar, Ximena Durán Mendéz,
Carlos Jesús Espinosa Rojas, Diana Laura Flores Gutiérrez,
Daniela Licea López, Karla Daniela Licea López, José
Antonio Lorenzini Guerrero, Karla Jimena Martínez Elizalde,
Ilse Maribel Mendoza Aguilar, Jacqueline Miranda Acosta,
Antonio Morales Ramírez, Isaac Murillo López, Ubaldo
Negrete Serralde, Katherinne Rojano Rivera, Alexia Rosales
Reyes, Valeria Sánchez Amador, Melanie Belén Suárez
Vázquez, Andrea Natali Vázquez Gallardo, Ángela Silvana
Villalobos Noguerón, Katia Villegas Ramírez

Agradecemos el apoyo de los trabajadores que vigilan
y resguardan las exposiciones del MUAC.

Todas las vistas de exhibición son cortesía del MUAC,
a menos de que se indique lo contrario.

El espacio vientre
18.10.2025 – 07.06.2026

Horarios:
Martes, miércoles y viernes
10:00 a 18:00 h

Jueves
10:00 a 20:00 h

Sábado
11:00 a 20:00 h

Domingo
11:00 a 18:00 h

Lunes cerrado

 muac.unam.mx

 [@muac_unam](https://www.instagram.com/muac_unam)

 [@museo_muac](https://www.tiktok.com/@museo_muac)

 [@MUACunam](https://www.x.com/@MUACunam)

 MUAC Museo Universitario
Arte Contemporáneo

 MUAC Museo Universitario
Arte Contemporáneo

Producción nacional de artes visuales realizada
con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)

 **EFIARTES**

Givaudan

Fundación Coppel

**PATRONATO
MUAC**

 **CINCO M DOS^{MR}**

**íbero
90.9**

 **Grupo MU**

 **ETV**

 **culturaUNAM**

 **UNAM**
Nuestra gran
Universidad