



La Escuela Nacional Preparatoria (ENP), el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en Cine y Teatro de la Unidad Académica de la Coordinación de Difusión Cultural, la Cátedra Extraordinaria Olivier Debrouse. Imágenes: dispositivos, producción y crítica del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) y DocsMX invitan a participar en el laboratorio de producción audiovisual

La Colaboratoria Intermedial: Autorretrato de lxs artistas adolescentes

En esta segunda edición, proponemos un espacio introductorio a la práctica del documental a partir de uno de los gestos más importantes de nuestro paso por el mundo: el poder nombrarse en primera persona.

Dirigido a estudiantes de los tres grados de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, la **Colaboratoria Intermedial: Autorretrato de lxs artistas adolescentes** se llevará a cabo del 7 de octubre al 22 de noviembre de 2023. El taller de cuatro sesiones sabatinas en línea será impartido a través de las plataformas Zoom y WhatsApp y se utilizarán dispositivos cotidianos como cámaras de video o celulares.

El documentalista español **Kani Lapuerta** facilitará el laboratorio donde estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria puedan construir un autorretrato a partir del uso del lenguaje audiovisual. Un grupo diverso conformado por jóvenes de ambas instituciones educativas universitarias podrá acceder a nociones básicas del cine documental en un espacio seguro, cobijado con respeto y cariño.

Los resultados del laboratorio tendrán el formato de un cineminuto. Se presentarán en un evento en el **MUAC**, en redes sociales de las instituciones convocantes y en la antesala de algunas proyecciones de películas programadas por **Filmoteca UNAM**.

Taller en línea

7, 14, 21 y 28 de octubre, 11:00 h
Zoom y WhatsApp

Presentación de los cineminutos

Miércoles 22 de noviembre, 17:00 h
Ágora MUAC

OBJETIVOS

- Formar públicos jóvenes en torno a la cultura audiovisual, el documental y el arte contemporáneo.
- Aproximar a los participantes a las posibilidades expresivas del discurso en primera persona para dibujar algunas de las diferentes posibilidades narrativas de la autobiografía.
- Profundizar en las posibilidades que generan los relatos alrededor de la identidad, y cómo ésta se va formando y transformando a lo largo de la vida.
- Generar espacios colectivos de trabajo y confianza desde los saberes y las experiencias de cada participante, para generar redes de colaboración en el futuro.
- Desarrollar formas de posicionamiento crítico frente a la producción contemporánea de imágenes.

Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por las instituciones convocantes, de acuerdo con el [código de ética](#) de la UNAM y a los lineamientos universitarios relativos a los derechos de autor.

Revisa nuestro [aviso de privacidad](#) de datos personales.

BASES

- Ser estudiante de la ENP o el CCH (con credencial vigente).
- Llenar el formulario de inscripción con los siguientes datos:
 - Nombre completo
 - Semblanza (máximo 200 palabras)
 - Escaneo de credencial vigente
- Con la solicitud de inscripción, las, los y lxs participantes se comprometen a asistir al 80% de las actividades
- Entregar un archivo digital de imagen en movimiento (video de máximo dos minutos de duración, gif, etcétera) producido de manera individual, en el que expresan las intenciones de participar en el laboratorio.
- La vigencia de esta convocatoria es de las 00:01 horas del 7 de septiembre, a las 23:50 horas del 24 de septiembre de 2023.
- Los resultados se darán a conocer el miércoles 27 de septiembre del 2023 a través de las redes sociales de las entidades organizadoras y se realizará una comunicación vía correo electrónico.
- Se seleccionarán 20 participantes de los tres grados de bachillerato de los subsistemas de la UNAM (ENP y CCH).
- El taller en línea se realizará los días 7, 14, 21 y 28 de octubre con un horario de 11:00 a 13:00 h.
- La presentación de los cineminutos se llevará a cabo el miércoles 22 de noviembre.
- Lxs participantes serán los únicos responsables de que los materiales presentados sean originales y de la propiedad de los derechos de autor, así como de las consecuencias legales que su producción pudiera acarrear.

INFORMES

Programa Pedagógico | enlace.mediacion@muac.unam.mx

FORMULARIO DE REGISTRO:

<https://forms.gle/HR4XrKsBzQqTNLBD8>