



# Museo digital

## Inteligencias y artificios

El encuentro internacional *Museo digital. Inteligencias y artificios* es un espacio para reimaginar los museos en la era digital. Esta tercera edición busca explorar y cuestionar las prácticas digitales en los museos de América Latina y conectarlas con perspectivas globales; además reconoce la rica historia del arte y la tecnología en la región y cuestiona su dependencia de las narrativas digitales occidentales.

En *Museo digital*, un grupo de expertos internacionales se esforzará por redefinir y problematizar la visión digital en los museos incorporando aspectos tales como culturas indígenas, la inclusión de la perspectiva artística, la utilización crítica de los datos y la Inteligencia Artificial (IA). Este encuentro busca así ampliar la discusión sobre lo digital en los museos con aportes pioneros desde América Latina.

### Día 1 06 de marzo 2024

#### Museo Universitario Arte Contemporáneo

##### 10:00-10:45 h • Presentación

PARTICIPAN: Nidia Chávez • Directora, Fundación Telefónica Movistar México

Amanda de la Garza\* • Directora, Dirección General de Artes Visuales / MUAC, UNAM

José-Carlos Mariátegui • Escritor, curador y docente, London School of Economics and Political Science y LUISS (Roma)

\* Mensaje pregrabado

##### 11:00-12:30 h • Conferencia magistral

#### Reformar: construyendo alianzas para un conocimiento inclusivo en el siglo XXI

PARTICIPA: Sara Diamond • Investigadora y presidenta emérita, Ontario College of Art & Design University

MODERA: Bárbara Perea • Curadora y asesora externa, Fundación Telefónica Movistar México

##### 12:45-14:00 h • Caso de estudio

#### Proyecto UsuLe. Museo del Oro Precolombino, San José

PARTICIPA: Priscilla Molina • Investigadora, Universidad de Costa Rica

MODERA: Julio García Murillo • Subdirector de Programas Públicos, MUAC, UNAM

##### 14:00-15:45 h • Pausa

##### 16:00-18:00 h • Panel

#### Tecnologías del futuro: memoria, lenguas y conocimientos milenarios en tiempos de la inteligencia artificial

MODERA: Guillermo García Pérez • Curador académico, MUAC, UNAM

#### • Juventud indígena, transmisión lingüística y conocimiento ancestral en la Amazonia: desafíos para el futuro humano desde la perspectiva de los museos

PARTICIPA: Roberto Zariquiey • Doctor en lingüística, Universidad Católica del Perú

#### • Rozando la historia a contrapelo: el museo frente a las prácticas de memoria indígenas

PARTICIPA: Fernanda Pitta • Profesora, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo

### Día 2 07 de marzo 2024

#### Museo Universitario Arte Contemporáneo

##### 10:00-11:30 h • Conferencia magistral

#### Respuestas culturales al colonialismo de datos

PARTICIPA: Ulises A. Mejias • Profesor de Estudios de Comunicación, SUNY Oswego

MODERA: Tania Aedo • Coordinadora, Cátedra Max Aub, Transdisciplina en Arte y Tecnología

##### 11:45-12:45 h • Caso de estudio/sesión híbrida

#### Sobre políticas vegetales

PARTICIPA: Juan Cortés\* • Artista, programador y educador

MODERA: Federico Pérez Villoro • Artista e investigador

\* A distancia

##### 13:00-14:00 h • Proyección y charla

#### Una imagen es una fábrica: intercambios, trabajo y huelga general en los conjuntos de datos de imágenes que entrenan la inteligencia artificial

PARTICIPA: Bruno Moreschi • Investigador y artista visual, Collegium Helveticum, joint Institute for Advanced Studies (IAS) of ETH Zurich, the University of Zurich, and the Zurich University of the Arts

MODERA: Mariel Vela • Coordinadora, Cátedras extraordinarias, MUAC, UNAM

##### 14:00-15:45 h • Pausa

##### 16:00-18:00 h • Panel

#### El museo como laboratorio: tecnología, datos y nuevas prácticas artísticas para un museo del siglo XXI

MODERA: Cinthya García Leyva • Directora, Casa del Lago Juan José Arreola, UNAM

#### • Todos los faros de la costa peruana

PARTICIPA: Luz María Bedoya • Artista e investigadora

#### • Un museo sin biblioteca no es un museo

PARTICIPA: Luis Martínez • Director, Biblioteca de la Fundación Juan March

Programa sujeto a cambios

MÁS INFORMACIÓN: [muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

[enlace.mediacion@muac.unam.mx](mailto:enlace.mediacion@muac.unam.mx)

#### Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, UNAM)

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, 04510, CDMX