



Programa 2027-1

Campus Expandido, el programa académico del MUAC, plantea una línea de trabajo donde se cruzan los conocimientos de la teoría crítica, las prácticas artísticas contemporáneas y los movimientos sociopolíticos situados. Nuestros seminarios buscan tejer lazos entre los conocimientos académicos, políticos y populares a través de la colectivización de las complejidades del presente, partiendo de lecturas analíticas de diferentes tradiciones y disciplinas, como la filosofía, la ciencia política, la estética, la historia y los estudios culturales y de género.

SEMINARIOS

Las prisioneras. Imagen, deseo y pathos
Pensar con Georges Didi-Huberman
IMPARTE: **Eliza Mizrahi Balas** · investigadora, Universidad Iberoamericana
FECHAS: Lunes · del 10 de agosto al 23 de noviembre de 2026
HORARIO: 11:00 – 14:00 h
LUGAR: Sala de Conferencias MUAC
MODALIDAD: Presencial
REGISTRO Y MÁS INFORMACIÓN: [aquí](#)

Soberanía de las ondas: la radio como experiencia relacional de escucha
Proyectos comunitarios, indígenas, feministas y migrantes
IMPARTE: **Amanda Gutiérrez** · investigadora y artista, Concordia University, Montreal
FECHAS: Jueves · del 13 de agosto al 1 de octubre de 2026
HORARIO: 16:00 – 19:00 h
LUGAR: Sala de Conferencias MUAC
MODALIDAD: Presencial
REGISTRO Y MÁS INFORMACIÓN: [aquí](#)

Tecnologías de la imaginación aural
Vibración, sonido e imagen
IMPARTE: **Macarena Aguilar Tau** · compositora y artista sonora
FECHAS: Martes · del 18 de agosto al 8 de septiembre
HORARIO: 11:00 – 14:00 h
LUGAR: Sala de Conferencias MUAC
MODALIDAD: Presencial
REGISTRO Y MÁS INFORMACIÓN: [aquí](#)

Cruzar el río: agencias de la naturaleza, comunicación interespecies y ecología en penumbras
IMPARTEN: **Gran Pie Podrido e Institute for Postnatural Studies**
FECHAS: 4, 11, 18, 23, 24 y 30 de septiembre y 1 de octubre de 2026
HORARIO: 12:00 h
LUGAR: Sala de Conferencias MUAC
MODALIDAD: Presencial
REGISTRO Y MÁS INFORMACIÓN: [aquí](#)

Para una historia potencial del cine
IMPARTE: **Erik Bullot** · cineasta y teórico, Escuela Nacional de Bellas Artes de Bourges, Francia
FECHAS: 8, 9 y 10 de septiembre de 2026
HORARIO: 11:00 – 14:00 h
LUGAR: Arkheia MUAC
MODALIDAD: Presencial
REGISTRO Y MÁS INFORMACIÓN: [aquí](#)

Disonancia o barbarie
Improvisación, infraestructura y ruido social
IMPARTE: **Mattin** · artista y teórico
FECHAS: 20, 21 y 22 de octubre de 2026
HORARIO: 16:00 – 19:00 h
LUGAR: Auditorio MUAC
MODALIDAD: Presencial
REGISTRO Y MÁS INFORMACIÓN: [aquí](#)

INSCRIPCIONES

- Nuestros seminarios están abiertos al público en general interesado en las artes y las humanidades. Tienen un cupo limitado. Los seminarios son gratuitos, pero requieren de previa inscripción, así como compromiso de asistencia, seguimiento de lecturas y el cumplimiento satisfactorio de los procedimientos de evaluación que designe cada docente. Sin el cabal cumplimiento de estos requisitos, Campus Expandido no emitirá constancias de participación.
- Las personas interesadas deben llenar el formato de inscripción en línea del seminario de su interés antes del **27 de julio de 2026**

AVISOS IMPORTANTES

- El día **4 de agosto de 2026** se enviarán los resultados de ingreso a los seminarios desde el correo campusexpandido@muac.unam.mx
- Es indispensable que las personas seleccionadas confirmen su participación en el seminario en un lapso no mayor a cinco días.
- Debido al alto número de aspirantes a los seminarios, es indispensable que las personas seleccionadas asuman el compromiso de asistir puntualmente al menos al 80% de las sesiones.
- Revisa nuestro [aviso de privacidad](#) de datos personales.
- Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por las instituciones convocantes, de acuerdo con el [código de ética](#) de la UNAM.