



Los grupos y otras revueltas artísticas

Redes y colectividades en México, 1976–1985

Este encuentro partirá de la exposición *Los grupos y otras revueltas artísticas. Redes y colectividades en México, 1976–1985*, y será un espacio para que las memorias de los participantes dialoguen y entren en tensión con los archivos, la historiografía del arte, la curaduría y la investigación contemporánea. El coloquio, al igual que la exhibición, se desprende de la problemática de reconstruir y narrar prácticas colectivas caracterizadas por la experimentación, la acción efímera, la colaboración y la dispersión documental, además, articula testimonios, registros e interpretaciones críticas sin aspirar a una narrativa unificada.

Día 1
18 de agosto 2026
Museo Universitario Arte Contemporáneo
Auditorio MUAC
Entrada libre / Cupo limitado

09:45–10:00 h • **Presentación**
PARTICIPAN: Tatiana Cuevas Guevara • MUAC, UNAM
Angélica Velázquez Guadarrama • IIE, UNAM

10:00–11:45 h • **Panel**
Afectar el espacio: ambientes y procesos
PARTICIPAN: Alberto Gutiérrez Chong • Libro-objeto
Alma Valtierra • Grupo Suma
Terry Holiday • Peyote y la Compañía
Víctor Muñoz • Grupo Proceso Pentágono
MODERA: Pilar García • MUAC, UNAM

11:45–12:15 h • **Descanso**

12:15–14:00 h • **Panel**
Sacudir el canon: acciones e intervenciones
PARTICIPAN: Armando Cristeto Patiño • Fotógrafos
Independientes / Peyote y la Compañía
Carlos Ocegüera • Grupo Germinal
Eloy Tarcisio • Atte. La Dirección
René Freire • Grupo Suma
MODERA: Jaime González Solís • MUAC, UNAM

14:00–16:00 h • **Pausa**

16:00–18:00 h • **Mesa de cierre**
Los grupos y otras revueltas
PARTICIPAN: Sol Henaro • Museo Universitario del Chopo, UNAM
MODERA: Daniel Montero • IIE, UNAM

RÉPLICAS DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:
Fernanda Dichi • El Eco, UNAM

Día 2
19 de agosto 2026
Museo Universitario Arte Contemporáneo
Auditorio MUAC
Entrada libre / Cupo limitado

10:00–11:45 h • **Panel**
Pedagogías críticas y militantes: procesos formativos
PARTICIPAN: Alberto Híjar • Taller de Arte e Ideología
Carlos Aguirre • Grupo Proceso Pentágono
Jorge Pérez-Vega • Grupo Mira
José Luis Soto • Taller de Investigación Plástica
Yolanda Hernández • Grupo Germinal
MODERA: Mónica Amieva • IIE, UNAM

11:45–12:15 h • **Descanso**

12:15–14:00 h • **Acciones**
Carrito bandera • de Fotógrafos independientes con
Armando Cristeto Patiño
El fardo • de Taller de Investigación Plástica con José Luis Soto
y Sidhartha Vladimir Soto
COORDINAN: Mariana Hernández • MUAC, UNAM
Grecia González • Posgrado, UNAM
Explanada MUAC

14:00–16:00 h • **Pausa**

16:00–18:00 h • **Panel**
Ecos de colectividad: legados y formas contemporáneas
PARTICIPAN: Alma Camelia, Cecil Bolaños y
Sag Cariño • Lolita Pank
Carla Lamoyi, Gemma Argüello
y Roselin Rodríguez • Coordinadas Móviles
Diana Cantarey y Zyanya Arellano • Biquini Wax
Juan Mena Jarillo y Waysatta Fernández • Cráter Invertido
Mauro Giaconi y Marcos Castro • Obrera Centro
MODERA: Sofía Olascoaga • Curadora y artista independiente

RÉPLICAS DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:
Grecia González • Posgrado, UNAM

Programa sujeto a cambios
MÁS INFORMACIÓN:
muac.unam.mx • campusexpandido@muac.unam.mx

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, UNAM)
Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario,
Coyoacán, 04510, CDMX

Imagen: Registro fotográfico del Primer Encuentro de Grupos de Productores Artísticos, Centro Proceso Pentágono, Ciudad de México, 1978. Fondo Grupo Proceso Pentágono, Centro de Documentación Arkheia, MUAC (DGAV, UNAM).