



Diplomado Introductorio al Arte Contemporáneo 2027

PROGRAMA 11.08.2026 - 29.06.2027

Este diplomado propone una aproximación introductoria a las prácticas, teorías y genealogías del arte contemporáneo, facilitadas por artistas, curadores, historiadores del arte, agentes culturales y especialistas del campo. Asimismo, fomenta la integración de diversas perspectivas y experiencias con el fin de propiciar un espacio de formación crítica que favorezca la reflexión y el diálogo desde los programas del Museo Universitario Arte Contemporáneo.

El diplomado está dirigido al público en general y a la comunidad universitaria que tenga el interés de aprender sobre arte contemporáneo. Es apto tanto para principiantes como para estudiosos del tema.

Las sesiones constan de formatos diversos: desde presentaciones, seminarios y conferencias, hasta estudios de caso y talleres teórico-prácticos que buscan desarrollar los conocimientos adquiridos a través de ejercicios creativos.

MODALIDAD: Virtual. Aulas virtuales de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) de la UNAM (Zoom)
HORARIO: Martes, 16:00 a 19:00 h (GMT-6) CDMX

11 de agosto Sesión inicial del DIACO

18 de agosto - 13 de octubre de 2026

Módulo 1 **Historias**

COORDINA: Itala Schmelz

Objetivo: Explorar las múltiples narrativas y relatos que configuran el arte contemporáneo, desde los enfoques canónicos hasta las lecturas críticas y decoloniales. Se busca contextualizar las manifestaciones artísticas, instituciones, movimientos e hitos fundamentales que han configurado la producción artística global y latinoamericana en distintos momentos históricos.

20 de octubre - 08 de diciembre de 2026

Módulo 2 **Exposiciones**

COORDINA: Lorena Peña Brito

Objetivo: Desde un abordaje multidisciplinar, explorar el concepto de curaduría a partir de sus antecedentes históricos, así como de sus dimensiones prácticas y discursivas. Familiarizar a los participantes con la construcción de criterios expositivos y con las distintas formas de presentación y circulación del arte contemporáneo.

12 de enero - 2 de marzo de 2027

Módulo 3 **Comunidades**

COORDINA: Josefa Ortega

Objetivo: Reflexionar, mediante estudios de caso, sobre las prácticas artísticas cuyo campo de producción emerge en contextos sociales comunitarios, colaborativos en instituciones o descentralizados. Conocer los formatos de presentación, salida y alcance que puede adquirir un proyecto mediante la documentación de sus procesos y las implicaciones éticas de la gestión comunitaria.

09 de marzo - 04 de mayo de 2027

Módulo 4 **Aprendizajes**

COORDINA: Carolina Chacón

Objetivo: Desarrollar desde una perspectiva histórica y pedagógica las complejas relaciones que la producción y exhibición del arte contemporáneo establece con procesos de aprendizaje. Realizar presentaciones para contextualizar las teorías pedagógicas, los seminarios para discutir casos prácticos, los talleres interactivos para desarrollar estrategias pedagógicas, y los clubes de lectura para profundizar en textos clave.

11 de mayo - 29 de junio de 2027

Módulo 5 **Disidencias**

COORDINA: Carla Lamoyi

Objetivo: Conocer las prácticas disidentes en el arte contemporáneo desde los manifiestos, movimientos sociales y luchas por los derechos humanos y culturales de la segunda mitad del siglo XX al presente. A través de estudios de caso, explorar la obra de artistas que trabajan desde los feminismos y otras formas de disidencia desde redes de colaboración y métodos de trabajo en tensión con los sistemas normativos que regulan el ámbito artístico

Taller de Bitácora Abierta

IMPARTE: Javier Zugarazo

Al final de cada módulo se realiza un taller de escritura con el objetivo de concretar las reflexiones y cuestionamientos desarrollados en las sesiones. El entregable contará como la evaluación final del módulo.

El diplomado **sí** otorga un certificado que cuenta con validez curricular de la UNAM y Red de Educación Continua.

INSCRIPCIÓN

Puedes inscribirte por módulo o por el total del diplomado. Existen dos modalidades de pago: en línea o por ficha de depósito.

Público general:

Cuota por módulo: \$4,800.00 (cuatro mil ochocientos pesos M.N.).
Pago en una sola exhibición: \$20,000.00 (veinte mil pesos M.N.).
Contamos con descuento para estudiantes y profesores de la Comunidad UNAM que presenten credencial vigente, así como para las personas que tengan membresía vigente de Amigos del MUAC.

Comunidad UNAM/Amigos del MUAC:

Cuota por módulo: \$3,800.00 (tres mil ochocientos pesos M.N.).
Pago en una sola exhibición: \$16,500.00 (dieciséis mil quinientos pesos M.N.).

REQUISITOS GENERALES

- Cubrir la cuota de inscripción
- Contar con asistencia del 80% tanto en módulo como en diplomado
- Entrega de un producto final que será evaluado

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Solicitar ficha de inscripción o pago en línea al correo: diaco@muac.unam.mx
- Presentar la credencial vigente de la comunidad UNAM, para estudiantes y docentes, o membresía Amigxs del MUAC para acceder al descuento
- Cubrir la cuota de inscripción y enviar recibo o comprobante de pago
- Firmar la solicitud de uso de imagen
- Llenar formulario de registro
- Revisar nuestro aviso de privacidad de datos personales

REVISAR

- Nuestro [aviso de privacidad](#) de datos personales.
- Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por las instituciones convocantes, de acuerdo con el [código de ética](#) de la UNAM.

* Programa sujeto a cambios

MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

Insurgentes sur 3000 · Centro Cultural Universitario
www.muac.unam.mx

INFORMES

diaco@muac.unam.mx