

Sofía Gallisá Muriente y Natalia Lassalle Morillo, *Unruly Subjects,* 2024–al presente.
Fotograma. Imagen cortesía de las artistas

La potencia de la materia

Hipótesis desde el arte de América Latina y el Caribe

La potencia de la materia: Hipótesis desde el arte de América Latina y el Caribe es un encuentro que, a lo largo de tres jornadas de performances, proyecciones y conferencias, reúne a un grupo de destacados artistas de América Latina y el caribe que conciben la obra de arte como una bisagra de alteridades. Se trata de prácticas que afirman la potencia generativa del arte en tanto capaz de activar la agencia de entidades materiales —objetuales o no objetuales—, y que actúan como vehículo de reconexión espiritual, canal de comunicación activa con lo más que humano o espacio de reparación de memorias culturales quebradas. Estas visiones ponen en escena y disputan nociones que reducen el arte a la instrumentalidad, la circulación o a la mera contemplación.

Día 1
5 de noviembre, 2026
Museo Universitario Arte Contemporáneo
Auditorio MUAC

11:00-11:30 h · **Presentación**
PARTICIPAN:
Inés Katzenstein · Directora, Instituto Cisneros, MoMA
Tatiana Cuevas Guevara · Directora, DGAV-MUAC, UNAM
Angélica Velázquez Guadarrama · Directora, IIE, UNAM

11:30-12:30 h · **Sesión de escucha + Conferencia**
A cruzar el río vamos y de cruzar el río venimos...
PARTICIPA: Fabiano Kueva · Artista, Centro Experimental Oído Salvaje
INTERLOCUCIÓN: Tito Rivas · Director, Fonoteca Nacional, INBAL

12:30-13:00 h · **Descanso**

13:00-14:00 h · **Conferencia**
La vida de las cosas: escuchar el Manto Tupinambá
PARTICIPA: Gliceria Tupinambá · Artista y activista
INTERLOCUCIÓN: Inés Katzenstein · Directora, Instituto Cisneros, MoMA

14:00-17:00 h · **Pausa**

17:00-18:30 h · **Concierto**
Rojo mercurio. Ofrenda a los mares ultrajados
PARTICIPAN:
Daniel Aspuru · Compositor y pianista
Ariel Guzik · Músico, dibujante y diseñador de máquinas e instrumentos
Paloma Luis Castillo · Cantante
Juan Cristóbal Pérez Grobet · Músico, contrabajista y compositor mexicano
En colaboración con el Laboratorio de Investigación en Resonancia y Expresión de la Naturaleza
PRESENTA: Luis Vargas Santiago · Investigador, IIE, UNAM

Día 2
6 de noviembre, 2026
Museo Universitario Arte Contemporáneo
Auditorio MUAC

11:00-12:30 h · **Conversación**
Por mi parte, mis jóvenes guerreros están conmigo; nuestras tierras seguirán siendo nuestras
PARTICIPAN:
Fernando Palma Rodríguez · Artista e ingeniero
Samuel Santiago Cruz · Artista e ingeniero
Fidel Espinoza Ríos · Artista e ingeniero
INTERLOCUCIÓN: Julio García Murillo · Subdirector de programas públicos, MUAC, UNAM

12:30-13:00 h · **Descanso**

13:00-14:30 h · **Conversación**
Las meteoritas o la emancipación de Campo del Cielo
PARTICIPAN:
Guillermo Faivovich · Artista e investigador, Faivovich & Goldberg
Nicolás Goldberg · Artista e investigador, Faivovich & Goldberg
INTERLOCUCIÓN: Tatiana Cuevas Guevara · Directora, DGAV-MUAC, UNAM

Día 3
7 de noviembre, 2026
Museo Universitario Arte Contemporáneo
Auditorio MUAC, Salas 7 y 8 MUAC

11:00-11:15 h · **Cierre**
PARTICIPAN:
María del Carmen Carrión · Project manager, Instituto Cisneros, MoMA
Julio García Murillo · Subdirector de programas públicos, MUAC, UNAM
Luis Vargas Santiago · Investigador, IIE, UNAM

11:15-12:30 h · **Performance**
Tácticas de transmisión
PARTICIPAN:
Sofía Gallisá Muriente · Artista y cineasta
Natalia Lassalle Morillo · Artista y cineasta
Alexandra Buschman · Artista sonora y compositora
INTERLOCUCIÓN: María del Carmen Carrión · Project manager, Instituto Cisneros, MoMA

12:30-13:00 h · **Conversación**
El otro color del oro
PARTICIPAN:
Olivier Marboeuf · Narrador, artista y teórico
Alejandra Labastida · Subdirectora curatorial, MUAC, UNAM
Alejandra R. Bolaños · Artista y archivista

13:15-14:00 h · **Performance**
El otro color del oro
PARTICIPAN:
Olivier Marboeuf · Narrador, artista y teórico
Alejandra R. Bolaños · Artista y archivista
Panchito Wilka · Músico
Salas 7 y 8 MUAC

Entrada libre | Cupo limitado

Programa sujeto a cambios
MÁS INFORMACIÓN: muac.unam.mx
campusexpandido@muac.unam.mx

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC, UNAM)
Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario,
Coyoacán, 04510, CDMX

MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo · MoMA · Instituto de Investigaciones Estéticas · UNAM · Cátedra Helen Escobedo · Patronato MUAC · culturaUNAM · UNAM Nuestra gran Universidad