

Ciclo de conferencias

¡Abajo el muro!

Arte y emancipación desde 1989

Programa

Septiembre - diciembre, 2019

¡Abajo el muro! propone rastrear, problematizar e imaginar las formas que desde 1989 hasta hoy han tomado algunas prácticas artísticas ante el fracaso de un gran proyecto de emancipación política de Estado y, sobre todo, cómo han buscado experimentar con otras formas de hacer, como el neoliberalismo en los años noventa, el resurgimiento de los discursos neofascistas actuales pasando por los experimentos del socialismo a principios de los años 2000.

Este proyecto es una colaboración entre la Maestría en Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP, Puebla), el Instituto de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara), el Museo Amparo (Puebla) y la Cátedra Extraordinaria Olivier Debrouse del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

Sujetos del neoliberalismo: colectivos artísticos y espacios autogestivos

Conferencia magistral Boicot, barricadas e instituciones paródicas

Gregory Sholette
Auditorio MUAC
27 de septiembre, 11:00-13:00 h
Entrada libre. Cupo limitado.
Esta presentación será en inglés

Seminario intensivo Colectividades, resistencias y autoorganización

Gregory Sholette
Sala de Conferencias MUAC
28 de septiembre, 11:00-14:00 h
Inscripción previa
Esta presentación será en inglés

Conferencia magistral De la crítica institucionalizada a las paradojas de la resistencia autoorganizada en el mundo del arte

Gregory Sholette
Auditorio Museo Amparo (Puebla)
30 de septiembre, 18:00 h

Panel de discusión Sujetos del neoliberalismo

Daniel Aguilar Ruvalcaba, Pilar Villela, Eduardo Nivón, Alejandra Jaimes Portugal y Abril Zales
Auditorio Museo Amparo (Puebla)
1 de octubre, 18:00 h

Made in Mexico: las venas abiertas del arte contemporáneo en América Latina

Conversación El enemigo en casa. ¿Arte desde América Latina o globalización de la maquila?

Gerardo Mosquera y Alberto López Cuenca
Instituto de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara)
14 de octubre, 19:30 h

Panel de discusión Las venas abiertas del arte contemporáneo

Daniel Montero, Eduardo Ramírez y Renato Bermúdez Dini
Instituto de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara)
15 de octubre, 11:00 h

Desde un mundo en ruinas: arte contemporáneo, globalización y el desmantelamiento del estado nacional

Panel de discusión Hacer desde las ruinas

Diana Cuéllar, Alma Cardoso y Tania Valdovinos Reyes
Facultad de Filosofía y Letras, BUAP (Puebla)
28 de octubre, 18:00 h

Conferencia magistral 2019: Atlas para orientarse en una Europa en ruina

José Riello
Auditorio, Museo Amparo (Puebla)
29 de octubre, 18:00 h

El giro colaborativo: el extractivismo social y el trabajo delegado

Conferencia magistral Arte y utilitarismo social

Irmgard Emmelhainz
Instituto de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara)
25 de noviembre, 19:30 h

Panel de discusión El giro colaborativo: cuerpos en resistencia

Alina Peña, Itzell Sánchez, Adriana Rosas y Adriana Pantoja
Instituto de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara)
26 de noviembre, 11:00 h

Make Fascism Great Again! ¿Qué puede hacer el arte ante los nuevos gobiernos reaccionarios?

Panel de discusión Make Fascism Great Again!

Auditorio MUAC
10 de diciembre, 18:00 h

T. 5622 6918 · @CampusExpandido · campusexpandido@muac.unam.mx · www.muac.unam.mx

f Abajo el muro @abajoelmuro

MUAC
MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

ITESO Universidad Jesuítas de Guadalajara

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

ffyl

MEVA

Museo Amparo

CÁTEDRA OLIVIER DEBROISE

culturaUNAM

UNAM

