

Ciclo de conferencias

# ¡Abajo el muro!

Arte y emancipación desde 1989

Programa

Septiembre - diciembre, 2019

*¡Abajo el muro!* propone rastrear, problematizar e imaginar las formas que desde 1989 hasta hoy han tomado algunas prácticas artísticas ante el fracaso de un gran proyecto de emancipación política de Estado y, sobre todo, cómo han buscado experimentar con otras formas de hacer, como el neoliberalismo en los años noventa, el resurgimiento de los discursos neofascistas actuales pasando por los experimentos del socialismo a principios de los años 2000.

Este proyecto es una colaboración entre la Maestría en Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP, Puebla), el Instituto de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara), el Museo Amparo (Puebla) y la Cátedra Extraordinaria Olivier Debrouse del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

## Sujetos del neoliberalismo: colectivos artísticos y espacios autogestivos

**Conferencia magistral**  
**Boicot, barricadas e instituciones paródicas**  
Gregory Sholette  
Auditorio MUAC  
27 de septiembre, 11:00-13:00 h  
Entrada libre. Cupo limitado.  
Esta presentación será en inglés

**Seminario intensivo**  
**Colectividades, resistencias y autoorganización**  
Gregory Sholette  
Sala de Conferencias MUAC  
28 de septiembre, 11:00-14:00 h  
Inscripción previa  
Esta presentación será en inglés

**Conferencia magistral**  
**De la crítica institucionalizada a las paradojas de la resistencia autoorganizada en el mundo del arte**  
Gregory Sholette  
Auditorio Museo Amparo (Puebla)  
30 de septiembre, 18:00 h

**Panel de discusión**  
**Sujetos del neoliberalismo**  
Daniel Aguilar Ruvalcaba, Pilar Villela, Eduardo Nivón, Alejandra Jaimes Portugal y Abril Zales  
Auditorio Museo Amparo (Puebla)  
1 de octubre, 18:00 h

## Made in Mexico: las venas abiertas del arte contemporáneo en América Latina

**Conversación**  
**El enemigo en casa. ¿Arte desde América Latina o globalización de la maquila?**  
Gerardo Mosquera y Alberto López Cuenca  
Instituto de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara)  
14 de octubre, 19:30 h

**Panel de discusión**  
**Las venas abiertas del arte contemporáneo**  
Daniel Montero, Eduardo Ramírez y Renato Bermúdez Dini  
Instituto de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara)  
15 de octubre, 11:00 h

## Desde un mundo en ruinas: arte contemporáneo, globalización y el desmantelamiento del estado nacional

**Panel de discusión**  
**Hacer desde las ruinas**  
Diana Cuéllar, Alma Cardoso y Tania Valdovinos Reyes  
Facultad de Filosofía y Letras, BUAP (Puebla)  
28 de octubre, 18:00 h

**Conferencia magistral**  
**2019: Atlas para orientarse en una Europa en ruina**  
José Riello  
Auditorio, Museo Amparo (Puebla)  
29 de octubre, 18:00 h

## El giro colaborativo: el extractivismo social y el trabajo delegado

**Conferencia magistral**  
**Arte y utilitarismo social**  
Irmgard Emmelhainz  
Instituto de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara)  
25 de noviembre, 19:30 h

**Panel de discusión**  
**El giro colaborativo: cuerpos en resistencia**  
Alina Peña, Itzell Sánchez, Adriana Rosas y Adriana Pantoja  
Instituto de Estudios Superiores de Occidente (Guadalajara)  
26 de noviembre, 11:00 h

## Make Fascism Great Again! ¿Qué puede hacer el arte ante los nuevos gobiernos reaccionarios?

**Panel de discusión**  
**Make Fascism Great Again!**  
Auditorio MUAC  
10 de diciembre, 18:00 h

T. 5622 6918 · @CampusExpandido · campusexpandido@muac.unam.mx · www.muac.unam.mx

f Abajo el muro @abajoelmuro

**MUAC**  
MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

ffyl

MEVA

Museo Amparo

CÁTEDRA OLIVIER DEBROISE

culturaUNAM

UNAM

