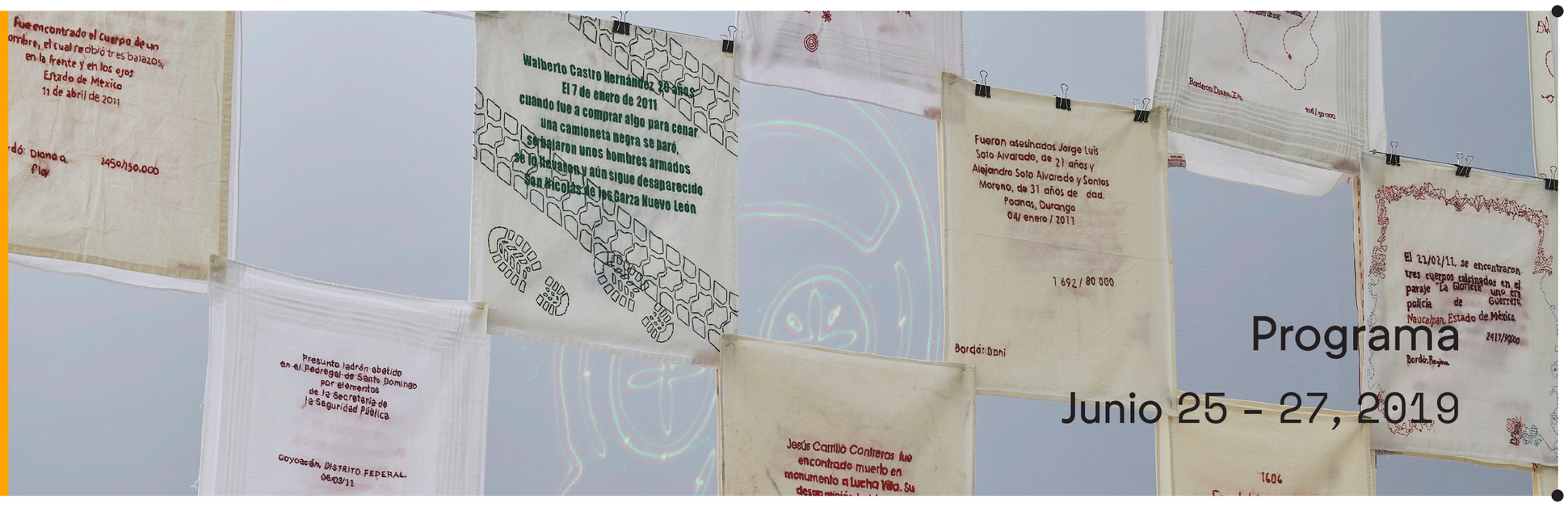
CÁTEDRA
NELSON
MANDELA



Programa

Junio 25 – 27, 2019

Coloquio Internacional

Articulaciones: Derechos Humanos en la Cultura y las Artes

La crisis de derechos humanos en México, en los últimos 12 años, alcanza niveles alarmantes: violencia generalizada, desapariciones forzadas, tortura, ejecuciones extrajudiciales, violencia sexual, despojo de tierras a comunidades indígenas y muchos otros. Todo ello en un entorno de casi absoluta impunidad.

Por ello, la **Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes** junto con el **Instituto de Investigaciones Jurídicas**, el **Programa Universitario de Derechos Humanos** y el **Museo Universitario Arte Contemporáneo**, todos ellos de la UNAM, organizan el coloquio **Articulaciones: Derechos Humanos en la cultura y las artes**, buscando que los distintos actores sociales reflexionen y busquen canales de comunicación entre ellos.

Las preguntas que guían este coloquio son:

¿Cómo pueden contribuir las instituciones públicas y privadas dedicadas a la academia, al arte y a la cultura a la concientización de la crisis humanitaria que se vive en México? ¿Cómo se podrían articular los esfuerzos de concientización de distintos actores como artistas, organizaciones de la sociedad civil, víctimas y las instituciones públicas y privadas dedicadas al arte y a la cultura?

25.06.2019

10:00-10:30 h **Protocolo inaugural**

Jacobo Dayán • Cátedra Nelson Mandela

10:30-11:45 h **Conferencias inaugurales**

Memoriales y otras formas de difundir la memoria
Robin Greeley • Symbolic Reparations Research Project, EUA
Carlos Salamanca Villamizar • Universidad Nacional de Rosario, Argentina

MODERA: Julio García Murillo • MUAC, UNAM

11:45-12:00 h **Coffee Break**

12:00-14:00 h **Panel de conferencias**

Las instituciones culturales y artísticas ante la crisis humanitaria
Víctor Cata • Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Cultura, Secretaría de Cultura, México
Daniel Brena • Centro de las Artes San Agustín, Oaxaca, México
Israel Torres Rangel • Cultura Comunitaria, Secretaría de Cultura, CDMX, México
Verónica Toscano Palma • Plataforma de Pedagogía Colaborativa, Secretaría de Cultura, CDMX, México

MODERA: Salvador Guerrero • Programa Universitario en Derechos Humanos, UNAM

14:00-16:00 h **Comida**

16:00-18:00 h **Panel de conferencias**

La academia y su vinculación con la cultura y el arte
Ileana Diéguez • UAM-Cuajimalpa, México
Christian Alonso Hernández Huerta • Instituto de Investigaciones Culturales-Museo, UABC, Mexicali, México
Fernando Escobar Neira • Escuela de Artes, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, Colombia
Ariadna Ramonetti • Universidad de Monterrey, México

MODERA: Karina Ansolabehere, IIJ, UNAM

26.06.2019

10:00-11:45 h **Panel de conferencias**

Las organizaciones de derechos humanos fuera de su nicho
José Guevara • Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, México
Santiago Aguirre • Centro PRODH, México
Mónica Meltis • Data Cívica, México
Ana Cristina Ruelas, • Artículo 19, México
Daniel Moreno • Animal Político, México

MODERA: Jacobo Dayán • Cátedra Nelson Mandela

11:45-12:00 h **Coffee Break**

12:00-14:00 h **Panel de conferencias**

Colectivos de víctimas y la necesidad de comunicar con arte y cultura
Regina Méndez Tirado • Bordando por la Paz y la Memoria, una Víctima un Pañuelo. Colectivo Fuentes Rojas, México
Santiago Ambrosio Hernández • Comité de Víctimas (Covic) de Nochixtlán, Oaxaca, México
Marina Ruiz y Elena de Hoyos • Colectiva Editorial Hermanas en la Sombra, Cuernavaca, México
Araceli Osorio • Madres de víctimas de feminicidio

MODERA: María Paula Saffon • IIJ, UNAM

14:00-16:00 h **Comida**

16:00-18:00 h **Visita a la exposición**

Vis. Fuerza (in)necesaria_4
Espacio de Experimentación Sonora
Luz María Sánchez • UAM, México

27.06.2019

10:00-11:45 h **Panel de conferencias**

Responsabilidad de la comunidad artística ante la emergencia
Javier Sicilia • Activista y poeta
Luz María Sánchez • UAM, México
Mirna Nereida Medina • Las Rastreadoras de El Fuerte, Los Mochis, Sinaloa, México
Paulina Suárez, • Ambulante, México
Daniel Giménez Cacho • El grito más fuerte, México

MODERA: Salvador Guerrero • PUDH, UNAM

11:45-12:00 h **Coffee Break**

12:00-14:00 h **Panel de conferencias**

Otras formas de documentación, la visibilización de la violencia y su relación con el arte
Karla Helena Guzmán Velázquez y Valeria Ysunza Pérez Gil • Geobrujas, México
Gabino Rodríguez • Lagartijas tiradas al sol, México
Helena Chávez Mac Gregor • Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
Modera Karina Ansolabehere • IIJ, UNAM

14:00-16:00 h **Comida**

16:00-18:00 h **Conclusiones**

Articulaciones: derechos humanos en la cultura y las artes
Jorge Volpi • Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
Pedro Salazar • IIJ, UNAM
Jacobo Dayán • Cátedra Nelson Mandela, UNAM
Cuauhtémoc Medina • MUAC, UNAM
Patricia Piñones • PUDH, UNAM

19:00 h **Inauguración de exposición**

Mazatlánica. Fritzia Irizar
Visita guiada con Fritzia Irizar

Museo Universitario Arte Contemporáneo
Centro Cultural Universitario, UNAM

muac.unam.mx · T. 5622 6918
@CampusExpandido
campusexpandido@muac.unam.mx

MUAC MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO
PUDH PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DERECHOS HUMANOS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS unam
CAMPUS EXPANDIDO
culturaUNAM
UNAM La Universidad de la Nación