

Coloquio internacional sobre género y migración

De un lado a otrxs

Cátedra Extraordinaria Helen Escobedo

Estética, política e historiografía crítica del arte contemporáneo en México y América Latina

Programa
Octubre 17-18, 2019

El coloquio internacional tiene como objetivo generar una reflexión sobre la coyuntura entre los discursos de género y migración en las artes visuales y la literatura local y global, con énfasis en la frontera entre México y Estados Unidos, en particular la situada en Ciudad Juárez.

Jueves 17 de octubre

• Centro Cultural de las Fronteras, Sala Plata

9:30-10:00 h Registro

10:00-10:45 h Bienvenida y conversación inaugural
Género y migración desde el arte

10:45-12:30 h Panel 1

Resistencias, escapes y desplazamientos. Prácticas artísticas como memoria viva

Eliza Mizrahi · Conacyt/PHA/IIIE/UNAM, Ciudad de México

Salvador Cruz · Colegio de la Frontera Norte, Ciudad Juárez

Las Platicadoras · Colectivo, Ciudad Juárez

Felipe Zúñiga · Plataforma Arte Educación, Ciudad de México

MODERA: Mónica Amieva · MUAC, UNAM, Ciudad de México

12:30-14:00 h Panel 2

Cartografías fronterizas.

Otros modos de visualizar el territorio

Gelen Alcántara · FFyL, UNAM, Ciudad de México

Arturo Ortiz-Struck · Artista visual y arquitecto, Ciudad de México

Javier Dragustinovis · Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros

MODERA: Itzel González · Activista, Ciudad Juárez

14:00-16:00 h Comida

16:00-17:45 h Panel 3

De un lado a otrxs.

Prácticas artísticas como intervención social

Lucía Sanromán · Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México

Jamison Chas Banks · Institute of American Indian Arts, Santa Fe

(videoconferencia)

Caleb Duarte · Fresno City College, Fresno

MODERA: Kerry Doyle · UTEP, El Paso

• Museo de Arte de Ciudad Juárez

18:30-19:30 h Concierto

La justicia tiene caras por Invasorix e invitadix especiales

Evento con traducción simultánea español e inglés.

* Función realizada en colaboración con la Cátedra Extraordinaria Nelson Mandela y la Unidad de Género de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, con apoyo de la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

INVASORIX con su amiga imaginaria Celia Herrera, 2019

Viernes 18 de octubre

• Centro Cultural de las Fronteras, Sala Plata

9:30-10:00 h Registro

10:00-11:30 h Conferencia magistral

Cuatro tentativas de escape (conceptualismos, feminismos, multiculturalismos y paisaje)

Lucy Lippard · Historiadora del arte, activista y curadora, Albuquerque

MODERA: Julio García Murillo · MUAC, UNAM, Ciudad de México

11:30-11:45 h Coffee break

11:45-14:00 h Panel 4

Refugios culturales/Laboratorios emancipatorios. El campo artístico como plataforma de reflexión crítica y visibilidades.

Angélica Abelleira · Museo de Mujeres Artistas Mexicanas, Ciudad de México

Marcia Santos · Cx16, Ciudad Juárez

Wenceslao Bruciaga · Escritor, Torreón/Ciudad de México

MODERA: Gracia Chávez · UACJ, Ciudad Juárez

14:00-16:00 h Comida

• Museo de Arte de Ciudad Juárez

16:00-18:00 h Visita guiada a exposiciones

• *Procesos de línea: Trabajadoras de la Industria Maquiladora*

Colectivo Versiones · Chihuahua

Salas semicirculares

• *Escenarios de Ausencia* de Brian Maguire · County Wicklow

Sala circular

18:30-20:00 h Lucha libre femenil y exótica

Una lucha de fronteras/A Struggle of Borders

Una iniciativa de Lola González · Luchadora profesional, Ciudad Juárez;

Nina Hoechtl · Artista visual, Viena; Natalia Millán · MUAC, UNAM, Ciudad de México).*

REGISTRO PREVIO: <http://cort.as/-RfiH>

T. 5622 6918 · @CampusExpandido

campusexpandido@muac.unam.mx · www.muac.unam.mx

Centro Cultural de las Fronteras, Sala Plata

Anillo Envolvente José Reyes Estrada 445, Zona Pronaf, c.p. 32315, Cd. Juárez, Chih.

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Abraham Lincoln y Coyoacán S/N, Colonia PRONAF, c.p. 32315, Cd. Juárez, Chih.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

culturaUNAM



MUXC

museo
de arte
ciudad Juárez

UACJ



CÁTEDRA
HELEN ESCOBEDO

CÁTEDRA
NELSON
MANDELA

UNIDAD DE
GÉNERO

Fundación
BBVA