

Encuentro digital

# Seropositividad, resistencia y biopolítica

En memoria de Luis González de Alba, Antonio Salazar y Larry Kramer

El 1° de febrero inauguramos la exposición *Expediente seropositivo. Derivas visuales sobre el VIH en México*, con la curaduría de Sol Henaro y Luis Matus. El propósito de la muestra fue presentar el repositorio público Colección Visualidades y VIH en México, que pertenece a nuestro Centro de Documentación Arkheia. Para la exposición contamos además con la colaboración de colecciones institucionales y privadas. Lamentablemente, ante la crisis por COVID-19, el proyecto expositivo acortó su periodo de presentación.

Para dar continuidad a esta iniciativa, realizamos el encuentro digital *Seropositividad, resistencia y biopolítica*, que busca generar reflexiones desde las artes visuales, el activismo y la salud pública para establecer conversaciones en torno al impacto del VIH sobre la vida cultural y la producción visual en nuestro país. Estamos convencidos que este encuentro permitirá continuar la discusión y reflexión en torno al VIH, más aun en el marco de otra pandemia.

## Programa

29.09.2020

### MESA 1 / Del estigma a la resistencia

Cápsula de video

10:30 h Entrevista a Rolando de la Rosa/SidArte  
por Luis Matus

11:00 h Espera de público

11:10 h Presentación de la mesa

MODERA: Irving Domínguez

11:20 h Panel / Ana Amuchástegui

11:45 h Panel / Alejandro Brito

12:10 h Preguntas y respuestas / Irving Domínguez

30.09.2020

### MESA 2 / Salud, seguridad social y medicalización: hacia una ruta crítica

Cápsula de video

10:30 h Entrevista a Richard Moszka  
por Eugenio Echeverría

11:00 h Espera de público

11:10 h Presentación de la mesa

MODERA: Luis Matus

11:20 h Panel / Dr. Carlos Magis

11:45 h Panel / Ricardo Baruch

12:10 h Preguntas y respuestas / Luis Matus

