

# Revisión

# de

# proyectos

# artísticos

# 2026

## PROGRAMA

La Dirección General de Artes Visuales (DGAV), a través del Museo Universitario Arte Contemporáneo, invita a artistas de hasta 30 años y a estudiantes de último año de licenciaturas en arte o diseño de la República Mexicana a participar en la Revisión de Proyectos Artísticos 2026.

Este programa busca generar espacios de diálogo y retroalimentación entre artistas jóvenes y profesionales del arte, con el fin de fortalecer procesos creativos y herramientas de presentación profesional.

## FECHAS IMPORTANTES

**3 de agosto de 2026**  
Último día para enviar proyectos

**7 de septiembre de 2026**  
Publicación de resultados

**22 y 24 de septiembre de 2026**  
Curso en línea:  
Escritura sobre arte

**6 y 7 de octubre de 2026**  
Revisiones de proyectos artísticos  
Recorridos especiales por los fondos reservados y salas del MUAC

## PROGRAMA PARA PERSONAS SELECCIONADAS

Además de las revisiones, en esta edición el programa se expande con un curso en línea de herramientas de escritura para proyectos artísticos impartido por integrantes de la editorial Diamantina. Además de recorridos especiales por los fondos reservados y salas del museo, ampliando los espacios de intercambio y aprendizaje.

La participación en este curso no es obligatoria, pero sí altamente recomendable para complementar los procesos de revisión y presentación de proyectos.

## FORMATO

Las revisiones se llevarán a cabo de manera presencial los días 6 y 7 de octubre de 2026 en las instalaciones del MUAC. En su momento se les indicará el espacio y horario designado mediante correo electrónico.

La dinámica de revisión se realizará en grupos de cinco participantes. Cada grupo contará con la presencia de un curadorx y artista invitadx, con quienes se entablará un diálogo en torno a los proyectos presentados.

## BASES

Las personas interesadas deberán completar [este formulario](#) y adjuntar un archivo en formato PDF (máximo 5 MB y 10 páginas) que incluya:

### Datos generales

- Nombre completo del participante
- Escuela (en caso de que aplique)
- Dirección de correo electrónico

### Proyecto

- Cinco imágenes de registro del proyecto a revisar
- Descripción del proyecto (máximo 500 palabras)
- Discurso del artista (máximo 250 palabras)
- Síntesis curricular (máximo 250 palabras)

### Material opcional

- Imágenes de hasta tres proyectos previos, siempre que se respete el límite total de 10 páginas

**Fecha límite para la recepción de aplicaciones:**  
3 de agosto de 2026.

Para cualquier duda o información adicional, puedes escribir a [publicosycomunidades@muac.unam.mx](mailto:publicosycomunidades@muac.unam.mx)

## SELECCIÓN

Los proyectos recibidos serán evaluados por un comité conformado por curadorxs y programadorxs de la DGAV y el MUAC.

Se seleccionarán 100 proyectos para revisión.

Las personas seleccionadas serán contactadas por correo electrónico el **7 de septiembre de 2026**, donde recibirán información detallada sobre horarios, dinámica y responsables de cada mesa de revisión.

Una vez concluido el proceso, el material digital enviado para participar en este programa será eliminado de cualquier dispositivo electrónico.

## CONSIDERACIONES GENERALES

El MUAC no cubrirá gastos de traslado ni hospedaje para participantes que residan fuera de la Ciudad de México. La DGAV y el MUAC se reservan el derecho de realizar modificaciones en fechas, horarios, sedes, formatos o cualquier aspecto relacionado con el programa por causas de fuerza mayor, cuestiones operativas o necesidades institucionales. Cualquier cambio será notificado oportunamente a las personas participantes a través de los canales oficiales del museo.

Asimismo, cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el comité organizador y en apego al [código de ética](#) de la UNAM.

Consulta nuestro [aviso de privacidad](#)

**MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO**  
Insurgentes sur 3000 · Centro Cultural Universitario  
[www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)