

II Jornada

SUPURANDO HERIDAS PARA HABITAR ESTRIAS

Imagen: Sofía Baez

Gordofobia y Violencia Estética en Infancias y Personas de la Tercera Edad

3-4.03.2023 Centro de Artes y Oficios “Escuelita Emiliano Zapata”

En el marco del Día Mundial contra la Obesidad proponemos, en colaboración con el Centro de Artes y Oficios “Escuelita Emiliano Zapata” y las activistas y artistas Erika Bülle y Fat Alista, una jornada para hablar desde y sobre lxs cuerpxs, abordándolxs como el primer lugar de resistencia ante el bombardeo constante de un sistema heteronormado que dicta estrictos estándares y comportamientos sobre las corporalidades. A través de compartir experiencias, buscamos construir un tejido de voces inquietas para entender la existencia de cuerpxs gordxs desde la conciliación.

Este año nos centramos en las violencias que viven las infancias y las personas de la tercera edad en torno a la gordofobia, y la relación de ésta con la salud, el deseo, el placer, el activismo y el desarrollo social y personal.

Viernes 3 de marzo, 2023

12:30 a 13:00 h

Sellos corporales y stickers

Stand para la impresión de sellos corporales e intercambio de stickers.

13:00 a 13:10 h

Bienvenida por Erika Bülle y Fat Alista

13:00 a 17:00 h

Anecdotario/Activación

Actividad dirigida a quienes tengan la inquietud de encontrar o generar espacios seguros para ser vulnerable y compartir emociones acerca de su cuerpx. Construiremos un anecdotario para poder sincerarnos y debatir constructivamente historias de violencias corporales.

Puedes participar tanto de manera presencial como desde tus redes sociales compartiendo una anécdota con el hashtag **#supurarparahabitar**.

13:30 h

Diagnóstico salvaje: violencia y gordofobia en el consultorio médico

Charla en compañía de Alejandra Oyosa, activista por la diversidad corporal sobre las violencias y la gordofobia que viven las personas en el consultorio médico. Reconoceremos qué es la gordofobia, qué elementos la sustentan y cómo se ha construido la salud como justificación para discriminar y oprimir a las personas gordas. Identificaremos que la gordofobia se vive también a través de la resistencia, la subversión

y la disidencia, incluso en un ámbito que puede ser discriminatorio, como el consultorio médico.

15:00 h

Proyección de los cineminutos *Habitar la piel*

Proyección de las propuestas audiovisuales participantes de la convocatoria Cineminuto contra la Gordofobia y Violencia Estética *Habitar la piel*. Mostraremos los cortos participantes y anunciaremos a los ganadores.

Puedes consultar la convocatoria, abierta del 10 de febrero al 1 de marzo, para participar con un video de duración menor a un minuto en:

<https://forms.gle/dLDpw9aT9swmtLZZA>

15:30 h

Cuentos gordxs

Erick Berumen, drag queen, narrará historias y cuentos para reflexionar sobre la gordofobia y la violencia estética que viven las infancias y las personas adultas mayores.

17:00 h

Intervención comunitaria ¿Y Yo Qué con la Gordofobia?

A través de una intervención artística comunitaria, con teatro-imagen y teatro-foro, buscamos sensibilizar e identificar las violencias que viven las infancias y las personas de la tercera edad sobre la gordofobia y la violencia estética, en compañía de Memorias a la Deriva. Laboratorio Interdisciplinario de Artes Aplicadas.

Sábado 4 de marzo, 2023

11:00 a 14:00 h

Taller de bordado feminista *Desanudando Prejuicios, Remendando Cuerpxs*

Reflexionaremos sobre la representación tradicional de la silueta humana mientras bordamos parches con corporalidades diversas. En compañía de Galia Hilos, bordadora e historiadora, practicaremos diferentes puntadas de bordado y entenderemos la importancia de la representación de las corporalidades diversas y del lenguaje textil.

Dirigido a personas de todas las identidades y edades. Actividad sin cupo limitado.

12:00 a 16:00 h

Mercada Antiviolencia Estética y Gordofobia

La Mercado Antiviolencia Estética y Gordofobia es un espacio para que mujeres y personas de disidencias identitarias puedan comerciar productos libres de prejuicios estéticos como ropa en tallas XL, comida vegana, etc.

Para incentivar lazos con la comunidad de Santo Domingo, se priorizará la inscripción a lxs habitantes del barrio. Revisa nuestra convocatoria y las bases si te interesa participar con productos libres de violencia estética en: <https://forms.gle/3YpTcKFD2wEb7vrY7>

12:00 a 15:00 h

Alimentación desde el placer

Elaboración de una receta de cocina y degustación de alimentos de la mano de las nutriólogas Karla Reyes y Andrea Alegría Gómez. Es una actividad para elaborar juntxs preguntas y respuestas sobre la restricción de la comida. Abordaremos cómo lograr una alimentación placentera con un presupuesto accesible.

13:00 a 15:00 h

Círculo de gordoridad

En compañía de la psicóloga, terapeuta y activista Fernanda Hernández, cuestionaremos grupalmente la gordofobia que atraviesa nuestras historias y las de la gente que nos rodea. Pensaremos en cómo enfrentarnos a situaciones incómodas y en la creación de un mundo diferente, con formas distintas de vincularnos con la gordura propia y de otrxs.

13:00 a 15:00 h

Princesas, chicas mágicas y villanas: devenir heroínas gordas en un mar de representaciones magras

La artista, gestora cultural y editora Liz Misterio dará una ponencia dedicada al tema de la representación de lxs cuerpxs en el arte y en la cultura visual.

En los medios masivos de comunicación dirigidos a las infancias, la representación de corporalidades femeninas gordas se ha estigmatizado asociando ese rasgo físico con defectos de carácter como egoísmo, pereza, falta de inteligencia y maldad. En este taller cuestionaremos esas asociaciones negativas que consumimos en películas y caricaturas y crearemos un personaje que subvierta esos lugares comunes a través del dibujo y la escritura.

15:00 h

Presentación de fanzine con Erika Bülle

Activista, performer y escritora, Bülle presentará su fanzine/cuaderna *Corazonas Rebeldes. Mis primeras herramientas feministas para colorear*, y el público podrá participar en una actividad de dibujo.

16:30 a 18:30 h

Micrófono abierto

Actividad dirigida a artistas con propuestas para micrófono abierto en temas de gordofobia y violencia estética. Se dispone de 15 minutos por artista para exponer poesía en voz alta, música, rap, lectura de cuentos, cartas, etc.

El objetivo es poner los micrófonos, miradas y oídos a lo que las disidencias corporales tienen que decir sobre la violencia estética vivida día a día.

Para participar, revisa las bases de la convocatoria que se puede consultar en la “Escuelita Emiliano Zapata” y en sus redes sociales.

Registro: <https://forms.gle/oRnGvzL8dyUDd5qeA>

19:00 a 20:30 h

Función de teatro espontáneo *El cuerpx que cuenta*

Esta función de teatro espontáneo busca visibilizar, compartir experiencias y crear comunidad entre las infancias y las personas de la tercera edad sobre el tema de la gordofobia.

Actividad coordinada por Memorias a la Deriva. Laboratorio Interdisciplinario de Artes Aplicadas. La función está dirigida por Ingrid Castro, feminista, actriz, directora y docente, y actúan Eréndeni Itsai Gallardo, Julieta Mayanelly, Miranda Andrade, Ingrid Jossmary Castro, David Barrera y Diana Xanat Palacio.

Programa sujeto a cambios

MÁS INFORMACIÓN:

muac.unam.mx / enlace.mediacion@muac.unam.mx

Centro de Artes y Oficios “Escuelita Emiliano Zapata”

Canacuate 12, Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán, 04369, Ciudad de México

15 años

MUXXC
MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

