

III Jornada

SUPURANDO HERIDAS PARA HABITAR ESTRIAS

Gordofobia y violencia estética, sexualidad y sensualidad gorda

01-03.03.2024 Centro de Artes y Oficios "Escuelita Emiliano Zapata" y MUAC

En el marco del Día Mundial contra la Gordofobia, te invitamos a esta jornada para hablar desde y sobre lxs cuerpxs, para abordarlx como el primer lugar de resistencia ante el bombardeo constante de un sistema heteronormado que dicta estrictos estándares y comportamientos sobre las corporalidades.

A través de diversas actividades, en colaboración con el Centro de Artes y Oficios "Escuelita Emiliano Zapata" y la activista Fat Alista, queremos compartir experiencias para entender la existencia de cuerpxs gordxs desde la conciliación.

En esta edición reflexionamos sobre la sensualidad y sexualidad gorda, revisando y cuestionando lo permitido socialmente para los distintos tipos de corporalidades.

Viernes 1 de marzo, 2024

Centro de Artes y Oficios "Escuelita Emiliano Zapata"

12:00 a 13:00 h Sellos corporales y stickers

13:00 a 13:10 h Bienvenida

13:00 a 17:00 h Galería de Fotografías Gordxs

Muestra de la sesión fotográfica que llevaron a cabo lxs participantes del taller "Las cuerdas me abrazan", realizado el 22 de febrero, impartido por Melissa Nava, activista de aceptación corporal con perspectiva LGBTQI+, y que consistió en practicar la técnica de atar cuerdas al cuerpo llamada "shibari" para expresar sensualidad y confianza en lxs cuerpxs.

13:00 a 17:00 h Anecdario gordx/activación

Invitamos a todas las identidades gordas a crear un *Anecdario gordx* para podernos sincerar, compartir y debatir constructivamente historias de violencias corporales. Las anécdotas se escribirán y se colocarán en un espacio a manera de instalación, y todas las personas podrán aportar anécdotas a lo largo del día.

13:30 h Placer vulvar

Charla/taller no separatista enfocada en personas con vulva, en compañía de Melissa Nava, activista de aceptación corporal y educadora en sexualidad positiva con perspectiva LGBTQI+. Conoceremos la historia y construcción del placer, la anatomía, la brecha orgásmica y la exploración de sentires para derribar los mitos que no nos permiten explorar nuestro placer y erotismo en cuerpxs gordxs.

14:00 a 17:00 h El placer de mirarme

Cabina fotográfica donde podrás hacerte las mejores fotos solx o en compañía. Contaremos con la asesoría

de modelaje de Daph Ricalde "La Cuerpa", activista y creadora antigordofobia.

15:30 h Cuentos gordxs

Lectura en voz alta de una selección de cuentos para reflexionar sobre la gordofobia y violencia estética en las infancias.

16:00 h Amor en tallas grandes: desmontando mitos del peso y del romance

Charla a cargo de Gabriela Merlos "Krystal de Sade", sexóloga, terapeuta y gordactivista, que abordará los estereotipos sobre el cuerpo y los ideales románticos, para construir una visión más amorosa y realista sobre nosotrxs mismxs y nuestras relaciones.

16:00 h Re-moviendo la grasa (primera sesión)

Taller a cargo de Scarlet Osnaya, twerker, historiadorx del arte y cumbierx, en el que exploraremos los movimientos básicos del twerk con perreo feminista gordoamoroso.

16:00 h Cine debate "Cine gordx"

Proyección de la película *Distancias Cortas* (2015), de Alejandro Guzmán Álvarez. Este filme desafía los estereotipos y nos invita a reflexionar sobre las corporalidades y el capacitismo.

Al finalizar la proyección se hará un debate, moderado por Frinee Lima, cineasta gorda, y por Wendolín Huerta, experta en cine, sobre la gordofobia y la manera en que lxs cuerpxs gordxs son representados en el cine.

Sábado 2 de marzo, 2024

Centro de Artes y Oficios "Escuelita Emiliano Zapata"

11:00 h Re-moviendo la grasa (segunda sesión)

Ven a la segunda sesión del taller a cargo de Scarlet Osnaya, twerker, historiadorx del arte y cumbierx, en el que exploraremos los movimientos básicos del twerk con perreo feminista gordoamoroso.

11:00 a 14:00 h Taller de bordado feminista "Desanudando prejuicios, remendando cuerpxs"

Reflexionaremos sobre la representación tradicional de la silueta humana, mientras bordamos parches donde buscaremos representar corporalidades diversas. En compañía de Galia Hilos, bordadora e historiadora, practicaremos diferentes puntadas de bordado y entenderemos la importancia de la representación de corporalidades diversas y del lenguaje textil.

Abierto a personas de todas las identidades y edades, que transiten por el espacio público. Actividad sin cupo limitado.

11:00 a 14:00 h Alimentación desde el placer

Elaboración de una receta de cocina y degustación de alimentos de la mano de las nutriólogas Shandal Jasso y Andrea Alegría Gómez. En esta actividad elaboraremos preguntas sobre la restricción en la comida y hablaremos de cómo tener una alimentación placentera con un presupuesto accesible.

12:00 a 16:00 h Mercada

Éste es un espacio para que mujeres y personas de disidencias identitarias puedan comerciar productos libres de prejuicios estéticos; un lugar para la compra y venta directa con lxs emprendedorxs, con opciones dirigidas para cuerpxs diversxs.

12:00 a 13:00 h Sellos corporales y stickers

12:00 a 13:00 h Charla-taller "Vibrando de placer"

En compañía de Daph Ricalde, activista y creadora antigordofobia, conversaremos sobre el lugar que ocupan las personas gordxs, en el mundo del erotismo y la sexualidad, donde una sociedad patriarcal no les permitió explorar abiertamente. Aquí el tamaño que importa es el de tu placer.

Cupo limitado

12:00 a 14:00 h Círculo de gordoridad

Espacio de reflexión y escucha sobre cómo habitamos/vivimos en nuestros cuerpxs gordxs. En compañía de Fer Existencial, activista gorda, platicaremos aquellas

creencias que nos enseñaron sobre nuestrx cuerpx gordx y diversx para entender los retos, tristezas y dolores de habitarlos en corporalidades desbordadas.

13:00 a 17:00 h Anecdario gordx/activación (segunda sesión)

Ven a la segunda sesión del *Anecdario gordx* para compartir y debatir constructivamente historias de violencias corporales y pegarlas en una instalación.

13:00 a 17:00 h Espacio de juegos "El arte de aceptArte"

El equipo de Cursos y Talleres del MUAC diseñó un espacio de juegos para las infancias de 6 a 12 años. Reconocerán sus emociones sobre su autopercepción corporal, al mismo tiempo que disfrutarán del baile, las fotografías y los disfraces.

Este espacio se activa cada 30 minutos.

13:00 a 17:00 h El placer de mirarme

Cabina fotográfica donde podrás hacerte las mejores fotos solx o en compañía. Contamos con la asesoría de modelaje de Daph Ricalde "La Cuerpa", activista y creadora antigordofobia.

16:00 a 17:30 h Matiné gorde

Artistas escénicos como drag queens, drag kings, bailarines y poetas, tomarán el espacio para presentar su arte gordx y compartir en comunidad la libre expresión de sus cuerpxs en movimiento.

17:30 a 18:30 h Trueque de ropa "¡Unitalla, mis calzones!"

Ven al trueque para decirle adiós a esa ropa que guardamos para cuando "nos vuelva a quedar". Libera ese outfit que seguro le servirá a otra persona y dignifica tu derecho a vestir súper bichota y con comodidad, sin gastar.

18:30 a 20:00 h Función de teatro espontáneo Memorias XL. Historias para engordar

Durante un mes lxs asistentes al "Taller de teatro físico y teatro espontáneo", realizado en la "Escuelita Emiliano Zapata", exploraron las herramientas de un teatro de escucha e improvisación guiados por el colectivo de teatro Memorias a la Deriva. En esta función, el público relatará sus historias de gordura y lxs talleristas las escenificarán y las resignificarán en tiempo real. En esta actividad la motivación principal es contar historias gordas con la dignidad de nuestrxs cuerpxs.

Domingo 3 de marzo, 2024

Auditorio MUAC

12:00 h Función de teatro espontáneo Memorias XL. Historias para engordar

Además de que en esta función te otorgarán una entrada al MUAC, podrás ver teatro de improvisación de espontáneo, realizado el "Taller de teatro físico y teatro espontáneo", presentes del Centro de Artes y Oficios "Escuelita Emiliano Zapata", en el que durante un mes exploraron las herramientas de un teatro de escucha e

improvisación guiados por el colectivo Memorias a la Deriva. El ejercicio consiste en que el público relatará sus historias de gordura y lxs talleristas las escenificarán y las resignificarán en tiempo real.

Costo de entrada: \$100.00 m.n.
Descuento 50%: Comunidad UNAM, Amigxs del MUAC, comunidad Santo Domingo

Programa sujeto a cambios

MÁS INFORMACIÓN:

muac.unam.mx / enlace.mediacion@muac.unam.mx

Centro de Artes y Oficios "Escuelita Emiliano Zapata"

Canacuate 12, Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán, 04369, Ciudad de México